

AS MÍDIAS DIGITAIS COMO FERRAMENTAS COLABORATIVAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA

Jaine dos Santos Barboza Andrade¹

Rodrigo dos Reis Nunes²

¹ Graduanda em Letras – Inglês pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

² Professor orientador do curso de Letras – Inglês, Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

RESUMO

As ferramentas digitais têm alterado profundamente a maneira como a educação é conduzida, abrindo portas para novas formas de interação e aquisição de conhecimento. Este estudo buscou analisar a utilização de recursos digitais como instrumentos de colaboração no ensino de língua inglesa, tomando por base o livro didático integrado *DOME*, do Ensino Médio (Plano Nacional do Livro Didático – PNL D 2026). A investigação explorou os recursos digitais, como plataformas de ensino online, vídeos interativos, *podcasts* e redes sociais, refletindo acerca da importância destes recursos para complementar e enriquecer o conteúdo dos livros didáticos e promover um aprendizado mais dinâmico, participativo e relevante. A análise revelou que a integração entre as mídias digitais e os livros didáticos têm o potencial de fortalecer o processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa, incentivando a autonomia dos alunos e estimulando o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e criatividade. No entanto, é importante destacar a necessidade de capacitação dos professores e de um planejamento pedagógico adequado para que os recursos sejam utilizados de forma eficaz. Portanto, as mídias digitais, quando integradas de forma adequada ao material didático, podem potencializar o aprendizado colaborativo, tornando o ensino e aprendizagem de língua inglesa mais acessíveis e inovadores.

Palavras-chave: Ferramentas colaborativas, Mídias digitais, Multimodalidade, Ensino Médio, Livro Didático de Língua Inglesa.

ABSTRACT

Digital tools have profoundly transformed the way education is conducted, opening doors to new forms of interaction and knowledge acquisition. This study aimed to analyze the use of digital resources as instruments of collaboration in English language teaching, based on the integrated high school textbook *DOME* (National Textbook Program – PNL D 2026). The research explored digital resources such as online learning platforms, interactive videos, podcasts, and social media, reflecting on the importance of these tools in complementing and enriching textbook content while promoting more dynamic, participatory, and meaningful learning. The methodology employed was grounded in a literature review. The analysis revealed that the integration of digital media and textbooks has the potential to strengthen the English language teaching-learning process by fostering students' autonomy and encouraging the development of critical thinking and creativity. However, it is important to highlight the need for teacher training and proper pedagogical planning to ensure the effective use of these resources. Therefore, when appropriately integrated into teaching materials, digital media can enhance collaborative learning, making English Language teaching and learning more accessible and innovative.

Keywords: Collaborative tools, Digital media, Multimodality, High school education, English language textbook.

1. INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, o avanço das tecnologias digitais têm provocado transformações relevantes no campo educacional, redefinindo as formas de ensino e aprendizagem em diversas disciplinas. No contexto do Ensino Médio, em que os desafios pedagógicos são intensificados pela necessidade de engajar os estudantes em um processo de aprendizado substancial e eficaz com foco voltado para o ENEM e vestibulares, a incorporação de mídias digitais tem se mostrado uma alternativa inovadora e relevante. O uso dessas tecnologias no ambiente escolar pode potencializar metodologias ativas, estimular a participação dos alunos e contribuir para um ensino mais dinâmico e interativo. Dessa forma, a relação entre os materiais didáticos tradicionais e as novas ferramentas digitais torna-se um tema de grande interesse para a pesquisa educacional, visto que o ensino é voltado para avaliações educacionais de caráter nacional. Ressalto que, para ganhar relevância, as tecnologias digitais devem ser vistas como um meio de aprimorar os materiais didáticos convencionais, não de eliminá-los.

Mais especificamente no ensino de língua inglesa, os desafios são ainda mais evidentes, pois o aprendizado de um novo idioma requer exposição constante à língua-alvo, além de práticas diversificadas que incentivem a compreensão, a produção oral e escrita e o desenvolvimento da autonomia dos estudantes. Quanto ao livro didático, o seu uso continua sendo um recurso fundamental nesse processo, pois organiza conteúdos, sugere atividades e estrutura a progressão do ensino.

No entanto, seu uso isolado pode não atender plenamente às demandas da sociedade digital que exige maior flexibilidade e estímulo à interação e à construção colaborativa do conhecimento.

O livro *DOMÉ* (AMOS; CONDI, 2024), o qual está proposto no PNLD 2026 (Plano Nacional do Livro Didático), é um exemplo de material didático que se adotado por alguma unidade escolar pública, direcionado para o ensino da língua inglesa, sendo um livro integrado, contemplando todas as séries do ensino médio. O PNLD garante materiais didáticos alinhados às diretrizes nacionais, como o livro

DOMÉ (2026), que integra práticas digitais e multimodais ao ensino. A BNCC orienta essa elaboração ao enfatizar competências gerais, cultura digital, pensamento crítico e multiletramentos. Juntos, BNCC e PNLD fundamentam uma proposta de ensino de inglês contextualizada, colaborativa e conectada às práticas sociais atuais. Assim, a adoção desse material fortalece uma prática pedagógica atualizada, coerente com as políticas educacionais vigentes e mais próxima das demandas reais dos estudantes.

Embora sua abordagem contemple aspectos essenciais da aprendizagem do idioma, a sua inserção em um ambiente educacional permeado por tecnologias digitais abre possibilidades para enriquecer e diversificar as estratégias pedagógicas. O ensino de língua inglesa pode ser aprimorado quando o livro didático é utilizado em conjunto com ferramentas digitais, como vídeos educativos, plataformas interativas, aplicativos de ensino de idiomas e redes sociais. Esses recursos possibilitam maior imersão no idioma e ampliam as oportunidades de prática para os estudantes, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e envolvente.

Neste contexto, este trabalho teve como objetivo analisar a utilização de recursos digitais como instrumentos de colaboração no ensino de língua inglesa, baseada no livro didático integrado *DOMÉ*, do Ensino Médio (Plano Nacional do Livro Didático – PNLD (2026), analisando como esses recursos podem contribuir para o aprimoramento das práticas pedagógicas e para o engajamento dos alunos no aprendizado da língua inglesa, além de compreender de que forma a integração entre mídias digitais e material didático pode potencializar a construção do conhecimento, promovendo a colaboração para uma experiência educacional mais rica e notável.

A utilização de mídias digitais permite criar um ambiente de aprendizagem mais interativo, personalizado e alinhado aos interesses e habilidades dos estudantes do século XXI. Ferramentas como vídeos, plataformas educacionais, *podcasts*, aplicativos móveis e redes sociais possibilitam novas abordagens metodológicas, tornando o ensino mais flexível e acessível.

2. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

Vygotsky (1934), em sua teoria da aprendizagem colaborativa, enfatiza o

aprendizado por meio da interação e colaboração entre os alunos. As mídias digitais facilitam essa interação através de plataformas que permitem a comunicação em tempo real, a partilha de recursos e a realização de projetos em grupo.

Já Kress (2006) sugere que o aprendizado se torna mais eficaz quando múltiplas formas de representação (texto, imagem, som, vídeo) são utilizadas. Livros didáticos que trazem propostas de uso das mídias digitais podem ampliar e aprimorar várias possibilidades de aprendizagem de uma língua estrangeira, proporcionando uma experiência de interação e imersão mais rica e diversa .

No contexto do uso de mídias digitais em conjunto com o livro didático, o conceito de multimodalidade defendido por Kress proporciona uma base para analisar como essas diferentes formas de comunicação podem se complementar e ampliar as oportunidades de aprendizado. Quando as mídias digitais são integradas ao material didático tradicional ou o próprio material didático tradicional oferece caminhos outros de acesso aos vários recursos digitais existentes, através de *hiperlinks* e hipermídias, os estudantes têm a oportunidade de interagir com o conteúdo de formas variadas. Ao invés de depender exclusivamente do texto escrito, o aprendizado se expande para modos visuais, auditivos e cinestésicos, permitindo uma construção mais rica de conhecimento.

Nunan (1989) traz a Teoria da Aprendizagem Baseada em Tarefas (*TBLT - Task-Based Language Teaching*) que tem como foco central o uso de tarefas comunicativas autênticas como meio de promover o aprendizado de uma língua, enfatizando a realização de atividades que simulam situações reais de comunicação. No contexto de uma pesquisa sobre mídias digitais como ferramentas colaborativas em livros didáticos, a abordagem TBLT oferece uma sólida base teórica para compreender como as tecnologias digitais podem ser integradas de forma eficaz ao ensino de línguas, especialmente no uso de livros didáticos.

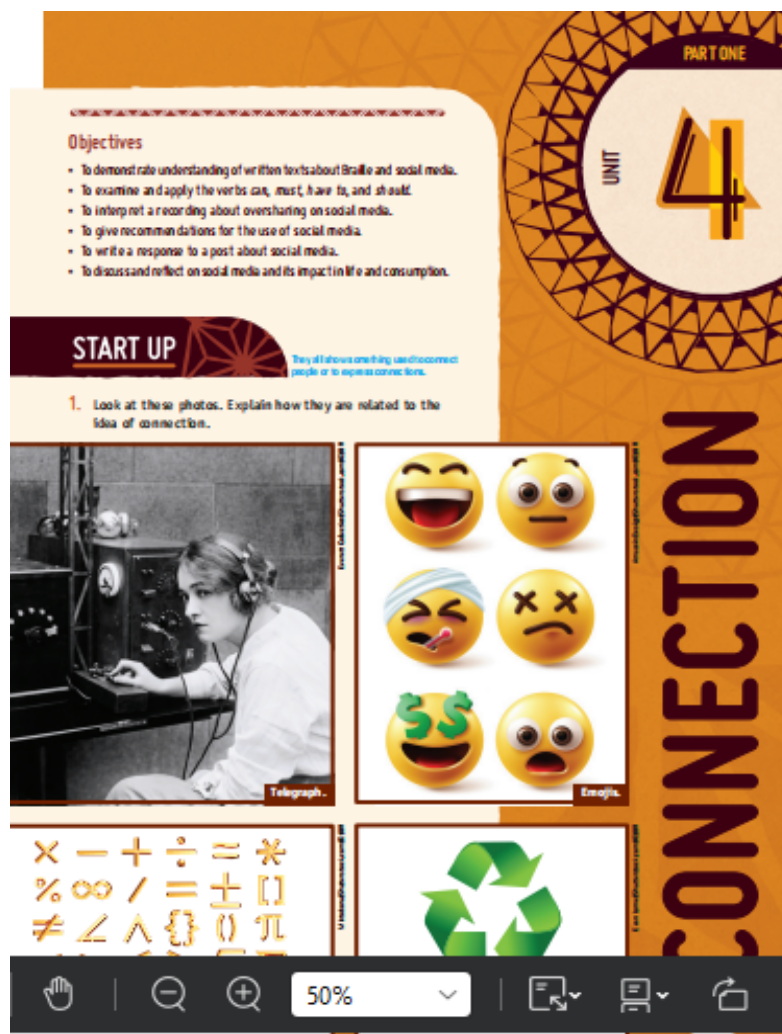
Portanto, ao combinar os princípios do TBLT com o uso das mídias digitais, há a possibilidade de promover uma integração mais eficaz entre o livro didático e as ferramentas digitais. Isso possibilita a criação de um ambiente de aprendizagem em que os estudantes possam aplicar de forma prática os conteúdos linguísticos, desenvolvendo suas competências de maneira interativa e contextualizada, além de se preparar para o uso do idioma em situações da vida real, que cada vez mais estão mediadas pela tecnologia.

3. MÉTODO

A presente pesquisa adota uma abordagem qualitativa de natureza básica, com o objetivo de analisar as propostas de atividades colaborativas apresentadas no livro didático *DOME* e sua relação com o uso de mídias digitais no ensino da língua inglesa. A pesquisa qualitativa é apropriada para este estudo, pois permite uma compreensão mais profunda do fenômeno investigado, levando em consideração não apenas os conteúdos explícitos no material didático, mas também as possibilidades pedagógicas e metodológicas que emergem a partir da integração com tecnologias digitais (SEVERINO, 2007).

Foi realizada uma análise documental do livro didático *DOME*, investigando suas características, propostas pedagógicas e o uso de ferramentas digitais integradas ao material (MARCONI; LAKATOS, 2010).

Figura 1 - Livro Didático DOME: conteúdo programático



Fonte: DOME (2026)

A análise da Unidade 19 revela como o livro *DOME* integra texto, imagem e recursos multimodais para promover a aprendizagem de língua inglesa por meio de temas socialmente relevantes, como sustentabilidade. A página apresenta objetivos claros e um conjunto de fotografias que ilustram práticas sustentáveis — hortas comunitárias, ciclovias, compostagem doméstica e sistemas de captação de água da chuva —, estimulando o letramento visual e a compreensão contextualizada do vocabulário. A presença desses elementos visuais favorece a interpretação crítica e aproxima o conteúdo do cotidiano dos estudantes, permitindo que relacionem a língua inglesa a questões ambientais contemporâneas.

Através da análise documental, observa-se que a unidade também se alinha ao uso de mídias digitais como ferramentas colaborativas, uma vez que a proposta “Start Up” convida o aluno a pesquisar o conceito de sustentabilidade em fontes online e relacionar as informações às imagens apresentadas. Essa prática evidencia

uma abordagem pedagógica que articula leitura multimodal, pesquisa em ambientes digitais e construção coletiva do conhecimento, aspectos coerentes com o foco deste estudo. Assim, a análise demonstra que o livro não apenas utiliza recursos visuais, como também cria condições para que as mídias digitais complementem e ampliem a aprendizagem, reforçando sua relevância como apoio pedagógico no ensino de inglês.

4. ANÁLISE CRÍTICA

A pesquisa sobre a introdução de mídias digitais e ferramentas colaborativas no livro didático integrado do Ensino Médio *DOME* revela um panorama complexo e em evolução.

Aqui estão alguns pontos importantes:

4.1 Adaptação à Era Digital

Figura 2 - Livro Didático DOME: conteúdo programático



Fonte: DOME (2026)

Observa-se na Figura 2 que a Unidade 19 traz o tema “Sustainability” do livro

DOMÉ (PNLD 2026), que aborda o tema da sustentabilidade e o engajamento dos jovens em ações ambientais. A primeira página destaca os objetivos da unidade, voltados ao desenvolvimento da compreensão e produção de textos sobre sustentabilidade, com foco em práticas sustentáveis e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Há também uma seção “Start Up” que utiliza imagens ilustrativas — como hortas comunitárias, ciclovias, compostagem e captação de água da chuva — para introduzir o vocabulário e despertar a consciência ambiental dos estudantes. A segunda página traz um texto autêntico em formato de artigo de site, intitulado “*Involving young people in a sustainable future for Europe*”, que discute políticas e iniciativas para envolver jovens europeus em ações sustentáveis. Assim, a unidade combina leitura crítica, reflexão social e práticas de linguagem voltadas à educação ambiental e cidadania global.

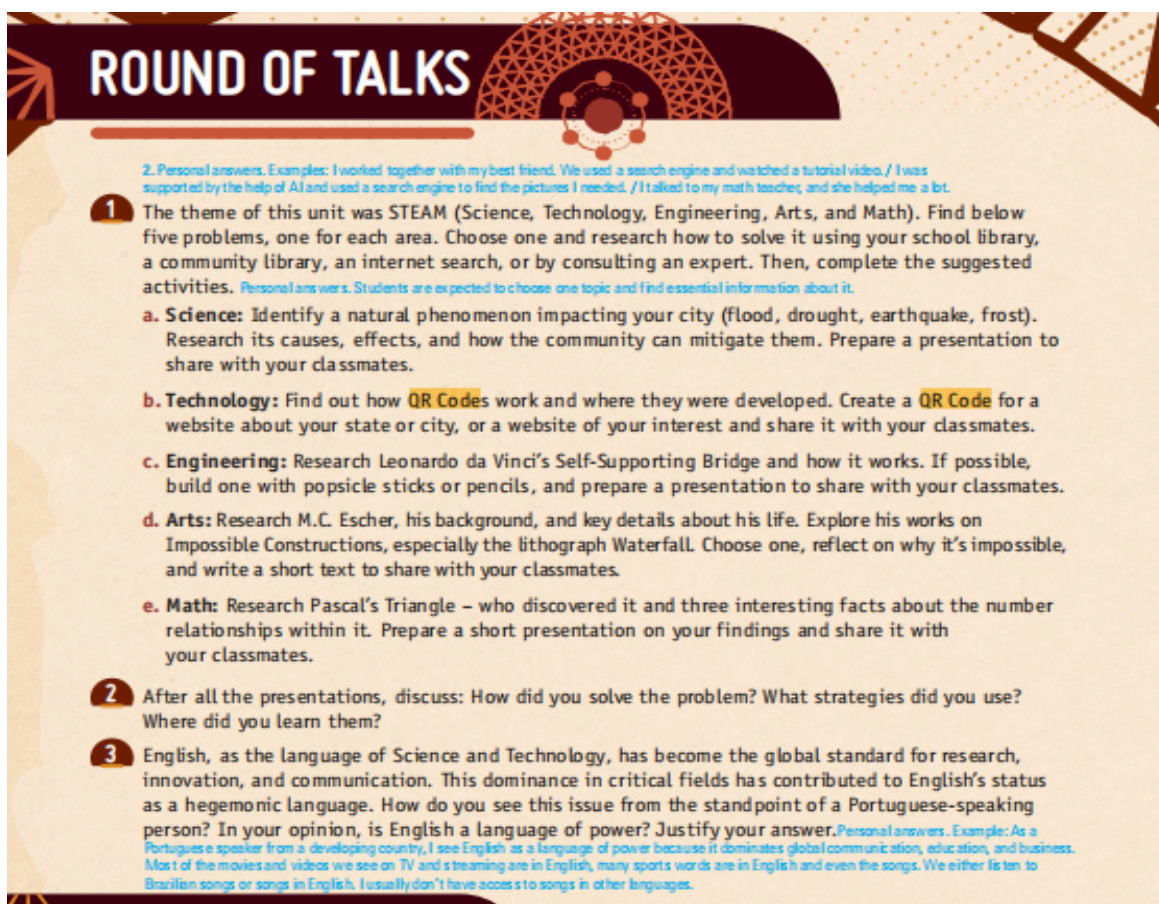
A integração das mídias digitais e ferramentas colaborativas no livro didático *DOMÉ* reflete uma resposta à urgente necessidade de modernização do ensino, alinhando-o com a realidade de uma geração imersa em tecnologia. A presença de dispositivos digitais e plataformas online na vida dos alunos exige que a educação acompanhe esse ritmo, transformando a sala de aula em um ambiente mais dinâmico e interativo.

O uso estratégico de ferramentas digitais em sala de aula surge como um elemento crucial para capturar a atenção dos alunos. A interatividade proporcionada por essas ferramentas permite que os alunos explorem conceitos de forma prática e envolvente, conectando o conteúdo escolar com suas experiências cotidianas. Além disso, as ferramentas digitais oferecem oportunidades para personalização do aprendizado, permitindo que os alunos avancem em seu próprio ritmo e explorem seus interesses individuais.

A utilização de mídias digitais e ferramentas colaborativas no ensino não apenas aumenta o engajamento dos alunos, mas também os prepara para os desafios do século XXI. Ao desenvolver habilidades como pensamento crítico, resolução de problemas e colaboração online, os alunos se tornam mais aptos a enfrentar um mundo cada vez mais digitalizado e interconectado.

4.2 Integração de Tecnologias

Figura 3 - Livro Didático DOME: conteúdo programático



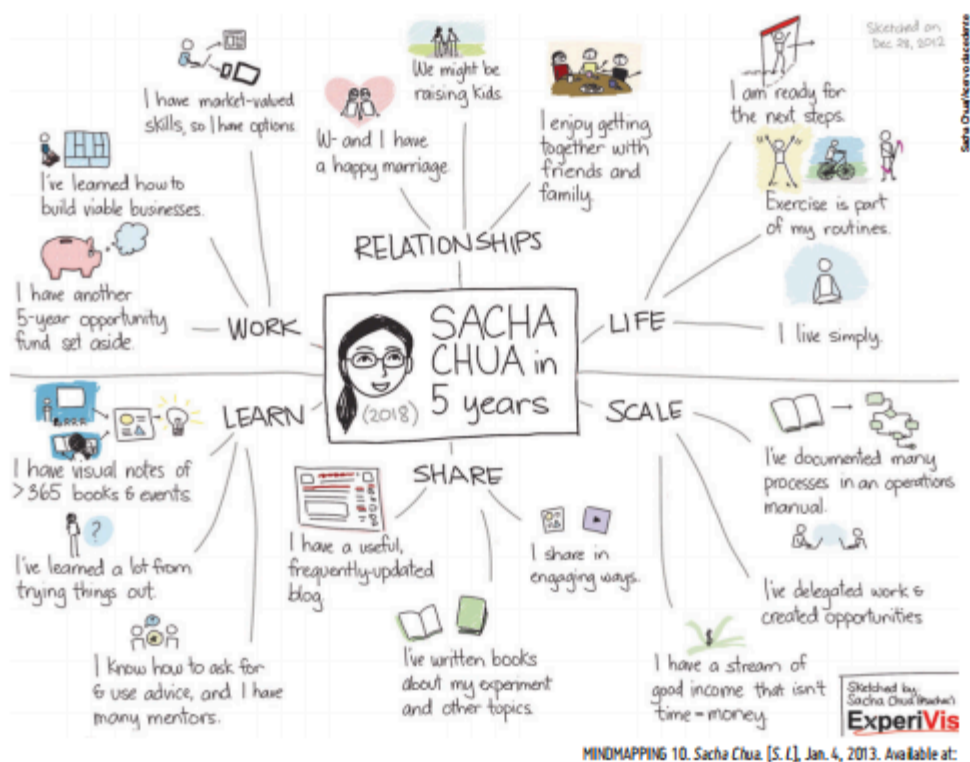
Fonte: DOME (2026)

Como é mostrado na Figura 3 o livro integra a seção *Round of Talks* e propõe atividades interdisciplinares baseadas na temática STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Math), nas quais os estudantes devem investigar problemas reais, buscar informações em diferentes fontes e apresentar soluções de forma colaborativa. Destaca-se, de modo especial, a ênfase dada ao uso de mídias digitais, como a pesquisa em ambientes virtuais e, sobretudo, a criação e utilização de QR Codes para acessar sites, vídeos ou outros conteúdos digitais relevantes. Ao estimular a pesquisa online, o uso de ferramentas digitais e a apresentação de resultados em formatos multimodais, o material demonstra um compromisso com práticas contemporâneas de ensino que articulam o livro impresso às possibilidades ampliadas da cultura digital, reforçando o papel do estudante como agente ativo na construção colaborativa do conhecimento.

Figura 4 - Livro Didático DOME: conteúdo programático

While Reading

5. Now, read the mind map and check your predictions.



Fonte: DOME (2026)

Como mostram as figuras 3 e 4, o livro *DOME* foi concebido com o objetivo de integrar as mídias digitais e ferramentas colaborativas como elementos centrais para o enriquecimento do processo de aprendizagem, em atividades que consistem na criação de atividades que englobam a criação de tecnologias. Essa abordagem busca ir além do tradicional livro didático, explorando o potencial das tecnologias para criar experiências de aprendizado mais dinâmicas e interativas, que integra QR codes e *hiperlinks* como parte de sua abordagem pedagógica. Mostrando um ensino de Língua Inglesa conectado ao ambiente digital, mais dinâmico, multimodal e alinhado às práticas tecnológicas do cotidiano dos alunos.

4.3 Desafios e Oportunidades

A concepção do livro *DOME* reflete um esforço deliberado em integrar as mídias digitais e as ferramentas colaborativas como elementos cruciais para a otimização do processo de aprendizagem. Essa abordagem transcende a tradicional

estrutura do livro didático, explorando o vasto potencial das tecnologias para a criação de experiências de aprendizado que se caracterizam pela sua dinamicidade e interatividade.

O livro integrado *DOMÉ* adota uma perspectiva interdisciplinar, estabelecendo conexões entre os conhecimentos da área de Linguagens e outras áreas do saber. Essa integração tem como objetivo proporcionar aos estudantes oportunidades de vivenciar situações que se aproximam de sua realidade cotidiana, conferindo ao aprendizado maior relevância e significado. Ao estabelecer uma ponte entre os conteúdos acadêmicos e o mundo real, a coleção busca estimular o engajamento dos alunos e promover o desenvolvimento de habilidades que se revelarão úteis em suas trajetórias de vida.

4.4 Recursos Complementares

A complementação do livro didático com materiais auxiliares que forneçam mais ferramentas para o ensino de leitura e para a solução dos desafios recorrentes no estudo de uma língua estrangeira por estudantes da educação básica é, de fato, de grande importância. A complexidade inerente ao aprendizado de um novo idioma exige uma abordagem multifacetada e recursos que transcendam as limitações do material didático tradicional.

A leitura, como habilidade fundamental, requer um desenvolvimento que vai além da mera decodificação de palavras. É crucial que os estudantes sejam expostos a uma variedade de textos autênticos, que lhes permitam compreender as nuances da língua, os diferentes registros e as particularidades culturais que se manifestam na linguagem.

Os materiais complementares podem desempenhar um papel crucial nesse sentido, oferecendo:

- Textos autênticos: Artigos de jornais, revistas, trechos de obras literárias, letras de músicas e outros materiais que exponham os alunos à língua em seu contexto real de uso.
- Recursos audiovisuais: Vídeos, *podcasts* e outros materiais que auxiliem na compreensão da pronúncia, entonação e ritmo da língua.
- Atividades interativas: Jogos, quizzes e outros recursos que tornem o

aprendizado mais dinâmico e envolvente.

- Ferramentas de apoio: Dicionários online, tradutores e outros recursos que auxiliem os alunos na superação das dificuldades de vocabulário e gramática.
- Contextualização cultural: Materiais que apresentem aos alunos os aspectos culturais dos países onde a língua é falada, auxiliando na compreensão das particularidades linguísticas.

Figura 5 - Livro Didático DOME: conteúdo programático

Listening

Before Listening

- 1 What challenges do you think young writers commonly face when starting to write?
- 2 How can young writers find their unique voice and style in writing, and why is this important?
- 3 What strategies do you think young writers use to overcome creative blocks?
- 4 Write in your notebook. Your answer.

While Listening

Did You Know...

The recording you're going to listen to was extracted from a video clip shared by Mel in front of a camera.



- 1 Listen to Part 1 and identify the missing pieces of information to complete the sentences. Write them in your notebook, as indicated.
- 2 Mel is the author of Leaving Wnshlist. _____
- 3 Mel has received messages asking about her and how she got published. _____

After Listening

- 5 Consider the challenges you listed in Activity 1. Which ones would you add to Mel's list? Write them in your notebook.
- 6 So, to recap, what are the most important pieces of a good writing tip? Which of the pieces of advice are the most important?

Language Expansion

Listen to Part 1 again and identify for sentence in which Mel uses the word so. What function does the word so have in this sentence? Is it used to give orders and instructions, or to make statements or describe events

Fonte: DOME (2026)

A figura 5 reúne duas páginas do livro *DOME* (PNLD 2026) que abordam temas contemporâneos ligados à sustentabilidade e ao desenvolvimento de habilidades de compreensão auditiva (*listening*). A primeira página propõe atividades antes, durante e após a escuta de um vídeo sobre jovens escritores, estimulando a reflexão crítica e o uso da língua inglesa em contextos reais de produção cultural. Já a segunda página apresenta um texto informativo autêntico, *"Involving young people in a sustainable future for Europe"*, que discute o envolvimento de jovens europeus em políticas sustentáveis. Juntas, as páginas exemplificam uma abordagem

pedagógica integrada e interdisciplinar, que combina leitura, escuta e análise crítica de temas sociais e ambientais, incentivando o protagonismo juvenil, o pensamento crítico e o uso funcional do inglês como ferramenta de comunicação global.

Ao oferecer aos estudantes uma variedade de ferramentas e recursos, são proporcionadas condições necessárias para desenvolverem uma proficiência linguística mais sólida e abrangente.

Em suma, a integração de mídias digitais e ferramentas colaborativas no *DOMÉ* representa um esforço para modernizar o ensino, mas requer atenção à formação de professores e à avaliação contínua dos resultados.

5. DISCUSSÃO

A abordagem da coleção *DOMÉ* é alinhada com os princípios da BNCC ao incorporar competências digitais e práticas sociais de linguagem. A proposta é atual e relevante, pois considera o contexto sociocultural dos alunos e promove a interdisciplinaridade por meio de projetos colaborativos. No entanto, a efetividade da aplicação depende da infraestrutura das escolas e da formação continuada dos professores para o uso pedagógico das tecnologias.

O livro *DOMÉ*, o qual está proposto no PNLD 2026 (Plano Nacional do Livro Didático), busca integrar as mídias sociais e os recursos colaborativos como ferramentas pedagógicas para o ensino da Língua Inglesa. A abordagem visa aproximar o aprendizado do idioma da realidade dos estudantes, que já estão imersos no universo digital, tornando o processo mais dinâmico, interativo.

- A coleção *DOMÉ* insere as mídias digitais como parte integrante da proposta pedagógica, buscando aproximar o conteúdo de língua inglesa ao cotidiano digital dos alunos.
- Utiliza QR codes, *links* e sugestões de aplicativos para expandir o conteúdo do livro para o ambiente virtual.
- Promove o uso de ferramentas como *Padlet*, *Kahoot*, *Google Docs* e *Canva* para a realização de atividades colaborativas e produção textual/multimodal.
- As mídias digitais são apresentadas como ferramentas para desenvolver as quatro habilidades linguísticas (*listening*, *speaking*, *reading* e *writing*), por meio de vídeos, podcasts, quizzes interativos e redes sociais simuladas.

- A proposta da coleção estimula o trabalho em grupo, incentivando o uso de plataformas digitais para construção conjunta do conhecimento (ex: criação de apresentações, podcasts e blogs).
- Destaca o papel do aluno como protagonista na construção do aprendizado, utilizando recursos digitais que favorecem a personalização e a autonomia no estudo da língua inglesa.

A obra explora os seguintes elementos:

5.1 Mídias Sociais como Contexto e Conteúdo

- **Temas Geradores:** As redes sociais (como Instagram, *TikTok*, *X/Twitter*, *Facebook*, blogs, fóruns) são frequentemente utilizadas como ponto de partida para discussões, introdução de vocabulário e exploração de diferentes gêneros textuais digitais.
- **Análise Crítica:** O livro incentiva a análise crítica do discurso presente nas mídias sociais, abordando temas como a veracidade das informações (*fake news*), a construção de identidades online, o *cyberbullying* e a linguagem utilizada nesses espaços.
- **Produção de conteúdo:** Os alunos são estimulados a produzir conteúdo em inglês para diferentes plataformas, como criar posts, comentários, vídeos curtos, memes ou participar de discussões em fóruns simulados ou reais (com supervisão). Isso desenvolve não apenas a escrita e a oralidade, mas também a competência digital.

5.2 Recursos Colaborativos para a Construção do Conhecimento

- **Ferramentas de Escrita Coletiva:** A obra sugere o uso de ferramentas como *Google Docs*, *Padlet* ou *wikis* para a produção de textos em conjunto, em que os alunos podem colaborar em tempo real, editar o trabalho uns dos outros e construir conhecimento de forma compartilhada.
- **Projetos em Grupo:** São propostos projetos que exigem colaboração, pesquisa e apresentação de resultados utilizando recursos digitais. Isso pode envolver a criação de apresentações multimídia, podcasts, vídeos ou blogs

temáticos.

- **Comunidades de Aprendizagem:** O livro incentiva a formação de comunidades de aprendizagem online, onde os alunos podem interagir, tirar dúvidas, compartilhar materiais e praticar o inglês fora da sala de aula, utilizando plataformas de comunicação ou ambientes virtuais de aprendizagem.
- **Intercâmbio e Interação:** Algumas propostas incluem a interação com falantes de inglês de outras culturas através de plataformas de intercâmbio linguístico ou projetos colaborativos com escolas de outros países, utilizando ferramentas de videoconferência e comunicação online.

5.3 Objetivos Pedagógicos

Ao integrar mídias sociais e recursos colaborativos, o livro "DOME" geralmente busca:

- **Aumentar o Engajamento:** Tornar as aulas mais atraentes e relevantes para os adolescentes.
- **Desenvolver a Autonomia:** Incentivar os alunos a buscarem informações, aprenderem de forma colaborativa e se tornarem protagonistas do seu aprendizado.
- **Promover o Letramento Digital Crítico:** Capacitar os alunos a utilizar as tecnologias de forma consciente, ética e eficaz.

É importante ressaltar que a efetividade da abordagem dependerá da mediação do professor, da infraestrutura tecnológica disponível na escola e do planejamento cuidadoso das atividades, garantindo que o uso das tecnologias esteja alinhado aos objetivos de aprendizagem da Língua Inglesa.

Em suma, a coleção *DOME*, alinhada aos princípios da BNCC, integra mídias digitais e práticas sociais de linguagem com o objetivo de aproximar o ensino da Língua Inglesa do cotidiano digital dos estudantes. Por meio de QR codes, links, vídeos, podcasts, quizzes interativos e atividades em plataformas como Padlet, Kahoot, Google Docs e Canva, o material amplia o conteúdo do livro para ambientes virtuais, favorecendo a aprendizagem colaborativa e o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas. A proposta também incentiva a análise crítica das mídias

sociais, a produção de diferentes gêneros digitais e o protagonismo dos alunos, estimulando a autonomia e a personalização do aprendizado.

Além disso, a obra promove o uso de ferramentas colaborativas e projetos em grupo que envolvem pesquisa, produção multimídia, escrita coletiva e interação em comunidades de aprendizagem online. Sugere ainda atividades que conectam os alunos a outras culturas por meio de videoconferências e intercâmbios linguísticos. Apesar de sua abordagem inovadora e alinhada à cultura digital dos estudantes, a efetividade do material depende fortemente da infraestrutura tecnológica das escolas e da formação continuada dos professores, garantindo que o uso pedagógico das tecnologias esteja realmente integrado aos objetivos de aprendizagem.

6. CONSIDERAÇÕES

A pesquisa realizada permitiu responder de maneira consistente ao problema central proposto, ao demonstrar de que forma as mídias digitais vêm sendo utilizadas como ferramentas colaborativas no contexto dos livros didáticos, com foco específico na coleção *DOMÉ*. A análise evidenciou que os recursos digitais presentes no material tais como QR Codes, hiperlinks, vídeos e atividades interativas contribuem para ampliar as possibilidades de ensino e aprendizagem, promovendo práticas pedagógicas mais dinâmicas, participativas e alinhadas às competências digitais previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Os objetivos definidos foram plenamente alcançados, visto que foi possível identificar os tipos de mídias digitais incorporadas à obra, analisar suas funções pedagógicas e avaliar suas contribuições para o engajamento, a autonomia e a participação ativa dos estudantes. Observou-se que o livro *DOMÉ* estabelece um diálogo a respeito das demandas contemporâneas da educação ao integrar recursos tecnológicos que favorecem a interdisciplinaridade e a construção colaborativa do conhecimento, fortalecendo a relação entre linguagem, cultura digital e práticas sociais.

Além disso, as reflexões construídas ao longo deste estudo apontam para a importância crescente do uso de tecnologias no ensino, especialmente no que se refere ao papel do livro didático como mediador entre o impresso e o digital. A análise revelou não apenas o potencial pedagógico dessas ferramentas, mas também os desafios associados à sua implementação, como a necessidade de infraestrutura adequada, formação continuada dos docentes e acompanhamento

sistemático das práticas pedagógicas que envolvem o uso de mídias digitais.

Em relação às considerações finais, destaca-se que a integração entre texto impresso e recursos digitais possibilita uma abordagem fundamental e contextualizada do ensino, desde que utilizada de forma planejada, crítica e intencional. É fundamental, portanto, que professores estejam preparados para explorar as potencialidades dessas ferramentas, compreendendo seu papel na promoção da autonomia discente e no desenvolvimento das competências essenciais para a atuação cidadã em uma sociedade cada vez mais marcada pela presença das tecnologias digitais.

Quanto à continuidade da pesquisa, constata-se que há amplo espaço para investigações futuras. Estudos posteriores podem aprofundar a análise da aplicação prática desses recursos em sala de aula, comparando diferentes coleções didáticas e verificando o impacto efetivo das mídias digitais no processo de aprendizagem. Além disso, torna-se relevante investigar a percepção dos estudantes e professores sobre o uso dos recursos digitais disponibilizados no livro *DOME*, bem como explorar como essas ferramentas contribuem para o desenvolvimento das competências socioemocionais e digitais.

Dessa forma, conclui-se que a utilização de mídias digitais como ferramentas colaborativas no livro didático, conforme observado na coleção *DOME*, representa um avanço expressivo para uma prática pedagógica mais interativa, atualizada e responsiva às transformações tecnológicas que caracterizam a educação contemporânea. Os resultados obtidos reforçam a necessidade de continuidade da pesquisa, a fim de ampliar a compreensão sobre as possibilidades e os limites da integração entre tecnologia e ensino, contribuindo para o aprimoramento das práticas educacionais no contexto da escola brasileira.

REFERÊNCIAS

- AMOS, Eduardo; CONDI, Renata. **Dome**. 1. ed. São Paulo: Edições SM, 2024..
- DOME – *Inglês: Ensino Médio*. São Paulo: Editora Moderna, 2022. (Coleção DOME).
- KRESS, G. R.; LEEUWEN, T. van. **Reading images: the grammar of visual design**. 2. ed. London; New York: Routledge, 2006.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCOS, R. A. **Percepções de professores sobre o uso de mídias digitais nas aulas de língua inglesa**. *Desterro*, Florianópolis, v. ?, n. ?, p. ?, 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/article/view/80733>. Acesso em: 21 set. 2024.

NUNAN, David. **Designing tasks for the communicative classroom**. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

VYGOTSKY, Lev. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.



SaberAberto

Repositório Institucional
Universidade do Estado da Bahia

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA DISPONIBILIZAÇÃO DE TRABALHO
DE CONCLUSÃO DE CURSO**

() Monografia Artigo () Dissertação () Tese

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, autorizo a Universidade do Estado da Bahia – UNEB, a disponibilizar por meio do Repositório Institucional Saber Aberto, endereço eletrônico: <http://saberaberto.uneb.br/>, sem ressarcimento dos direitos autorais, de acordo com a Lei nº 9610/98, o texto integral da obra supracitada, para fins de divulgação e de preservação digital da produção científica brasileira, a partir desta data.

Identificação:

Autor	Jaine dos Santos Barboza Andrade
E:mail	barbozajaine@gmail.com
Título	As mídias digitais como ferramentas colaborativas
Orientador (a)	Rodrigo dos Reis Nunes
Campus/Curso/ Programa	Campus IV - Letras Língua Inglesa
Data de defesa	30 de Dezembro de 2025

LICENÇA DE DIREITO AUTORAL

Na qualidade de titular dos direitos de autor do conteúdo supracitado, autorizo a Universidade do Estado da Bahia a disponibilizar a obra, gratuitamente, de acordo com a licença pública Creative Commons, Licença 4.0 Unported por mim declarada sob as seguintes condições:

Permitir uso comercial da obra? () Sim Não

Permitir modificações em sua obra?

() Sim

Sim, contanto que outros compartilhem pela mesma licença

() Não

A obra continua protegida por direito autoral e/ou por outras leis aplicáveis. Qualquer uso da obra que não o autorizado sob esta licença ou pela legislação autoral é proibido.

Jaine dos S.B. Andrade
Assinatura do Autor

04 / 04 / 26
Data de autorização.



ATA DE APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Aos dez dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, às dezenove horas, reuniram-se, na sala 02 do DCH IV, prédio da Estação, Jacobina, os docentes Dr. Rodrigo dos Reis Nunes (orientador), Ma. Gracielia Novaes da Penha, Dr. Davi Alves Oliveira (banca examinadora), para avaliarem o Trabalho de Conclusão de Curso intitulado AS MÍDIAS DIGITAIS COMO FERRAMENTAS COLABORATIVAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA, da discente Jaine dos Santos Barboza Andrade, do Curso de Letras, Língua Inglesa e Literaturas. Após análise e avaliação, a Banca Examinadora apresentou o seguinte parecer apreciativo: o trabalho de conclusão de curso foi desenvolvido com excelência, com sólido e consistente referencial teórico, método de pesquisa, com análise minuciosa dos elementos contidos no objeto de investigação. A banca sugere adicionar referências em algumas afirmações para fortalecer a argumentação e apresentar uma descrição das seções do livro e uma justificativa para a escolha dos capítulos analisados. Dessa forma, a banca decidiu APROVAR o referido trabalho, divulgando o resultado formalmente à estudante e demais presentes. E eu, na qualidade de Presidente da Banca, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pelos demais examinadores.

Jacobina, 10 de dezembro de 2025

Prof. Dr. Rodrigo dos Reis Nunes (UNEB)
Orientador

Prof. Ma. Gracielia Novaes da Penha (UNEB)
Membro da Banca Examinadora

Prof. Dr. Davi Alves Oliveira (UNEB)
Membro da Banca Examinadora