



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS VI/CAETITÉ-BA
PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM ENSINO,
LINGUAGEM E SOCIEDADE

**O ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE LETRAS DA UNEB,
CAMPUS VI-CAETITÉ: ENTRAVES, DESAFIOS, POSSIBILIDADES E
ESTRATÉGIAS PARA O ENFRENTAMENTO**

Linha de Pesquisa 2: Ensino, Saberes e Práticas Educativas

TEOTÔNIO ALVES DE MOURA JÚNIOR

Caetité – BA

2021

TEXTO-SÍNTESE DETALHADO SOBRE O PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional é o fruto de todo o processo do curso. Requer uma aplicabilidade, uma transferência. Na perspectiva de Rôças, Moreira e Pereira (2018, p. 61), “a modalidade profissional necessita estabelecer uma interlocução com demais setores da sociedade, extrapolando os muros da academia”. Parte-se do pressuposto, portanto, de que o Mestrado Profissional se completa com a elaboração e efetividade deste Produto, sendo ele o resultado da pesquisa. A CAPES, através do Relatório do Grupo de Trabalho Produção Tecnológica (BRASIL, 2019b), inclui como possibilidade deste resultado, no tópico II, “Curso de formação profissional: atividade de capacitação criada e organizada, inclui cursos, oficinas, entre outros”.

Pretendo ofertar um curso de capacitação referente à minha experiência enquanto pesquisador na área de Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa. O público-alvo são professores que recebem estagiários e estudantes que pretendam investigar a prática de estágio em programas de pós-graduação e se aprofundar na teoria bibliográfica e na práxis em sala. Será um momento de troca de saberes e experiências no sentido de fomentar o estudo e o interesse pela temática que decidi pesquisar no PPGELS.

Para a divulgação do referido curso, pretendo me valer das redes sociais, das emissoras locais de rádio e sites noticiosos. Como sou professor contratado do município de Caetité, e tendo acesso a muitos colegas da área de Letras, gostaria de agendar uma conversa com a secretária da Educação da cidade, Maria José Couto Gonçalves, para apresentar a proposta e solicitar que a Prefeitura a apoie, patrocinando, dentro de suas possibilidades, e divulgando o curso.

O debate e o estudo a respeito do Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa devem ser ampliados para além da universidade, e penso que este curso de formação que ministrarei poderá contribuir para este intento.

A oficina foi pensada justamente no sentido de compartilhar saberes, experiências e dificuldades verificados ao longo de minha pesquisa. Creio ser válida para profissionais

que atuam em sala de aula e que poderão receber estagiários oriundos da Universidade do Estado da Bahia – Campus VI – Caetité. A oficina é a consequência de todos esses anos que venho estudando e escrevendo a respeito do Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa, sendo a culminância desta investigação.

O público-alvo são profissionais da Educação voltados para a Língua Portuguesa e Literatura, mas estará disponível para profissionais de demais disciplinas que se interessem ou mesmo pesquisem a respeito da prática do Estágio Supervisionado. As despesas oriundas da oficina serão custeadas pelo mestrando, não sendo cobrada qualquer taxa para os participantes.

A oficina visa, também, apresentar as rotinas da prática pedagógica no sentido de acompanhar o (a) estagiário (a), passar-lhe a segurança necessária para que ele (ela) possa desenvolver a atividade de modo satisfatório. Trata-se, portanto, de um trabalho conjunto entre professor regente, estagiário, alunos e professor que o receberá.

Esta oficina justifica-se na medida em que pretende dar um suporte teórico e prático para os atores envolvidos no processo do Estágio Supervisionado, oferecendo a eles caminhos e possibilidades para executar bem esta atividade, que, para além de ser obrigatória no currículo, seja prazerosa e dinâmica.

O referido Produto passará pela apreciação da Banca do Mestrado, podendo ser aprovado; em seguida, deve ser registrado na biblioteca da Universidade do Estado da Bahia – Campus VI – Caetité, cuja disponibilidade será irrestrita, mantendo-se o respeito pela autoria do produto, não sendo permitido uso comercial a terceiros. O URL estará acessível no site do PPGELS de maneira gratuita. O idioma será Língua Portuguesa, deve ser realizado no município de Caetité, Bahia, Brasil, no ano de 2021, no seguinte site: <http://www.ppgels.uneb.br/index.php/tesesdissertacoes/>

Tive a oportunidade de verificar no período do estágio o público-alvo (no caso, os alunos dos ensinos Fundamental e Médio) ansioso por novas dinâmicas e estratégias de aprendizado; estagiários inseguros e preocupados; e professores regentes, por sua vez, disponíveis em acompanhar e orientar, dentro de suas possibilidades, o graduando para a

prática, mesmo que surjam dificuldades na rota. Posso dizer que o estágio acaba se impondo como um grande desafio para todos nós, educadores.

Em suma, penso que esta oficina possa somar e contribuir para o pleno êxito da atividade de estágio no sentido de dialogar e preparar o professor que receberá o estagiário para o desafio que é trabalhar com estagiários em sua sala.

Entendo que esta oficina funcionará como Atividade de Extensão – formação continuada, cuja finalidade é atualizar o profissional, rever metodologias, acrescentar práticas exitosas para que todos os envolvidos possam acompanhar as mudanças pelas quais a educação vem passando e pensar novas estratégias que efetivamente funcionem no espaço educacional.

Serão, como dito anteriormente, elaborados cards para divulgação desta oficina. Nesta tarefa, me ajudará o profissional Bruno Rayan, que desenvolverá a arte. Poderá ser oferecido um certificado de participação de curso, cuja carga horária seria de 20 horas.

Julguei relevante a presença de obras literárias em cada oficina devido à intersecção entre Literatura e estágio, no sentido de apresentar aos participantes poesias de autores consagrados na nossa literatura que poderão, inclusive, compor os planos de aula dos estagiários, e que poderão culminar num debate e reflexão sobre a temática abordada pelos poemas.

Como material de apoio serão disponibilizados slides, folhas impressas, retroprojeter e vídeos.

As oficinas serão oferecidas em três encontros e ocorrerão da seguinte maneira:

1º. Encontro: O ESTÁGIO: TEORIA E PRÁTICA

- Leitura do poema *Canção para os Fonemas da Alegria*, dedicado a Paulo Freire, de Thiago de Mello (1983);
- Dinâmica e socialização com os participantes;
- Apresentação do mestrando e a intenção da oficina;

- Apresentar vídeo da professora Dr^a Ivani Fazenda destacando a necessidade da Interdisciplinaridade, disponível no YouTube.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EMdSA2kspIU>

- Discutir o Estágio na perspectiva de Fazenda (2014); Kulscar (2014); e Pimenta e Lima (2021).

Tempo de duração estimado: 3 horas.

2º. Encontro: O ESTÁGIO NA PERSPECTIVA DO ALUNO, PROFESSOR E MESTRANDO TEOTÔNIO JÚNIOR

- Leitura do poema *Ensino*, de Adélia Prado (2015);
- Será apresentada minha experiência pessoal enquanto estagiário, professor regente de Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa na UFS (Universidade Federal de Sergipe, *Campus* São Cristóvão) e mestrando do PPGELS – Programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade da UNEB – (Universidade do Estado da Bahia, *Campus* VI – Caetité).
- Socialização das experiências e perspectivas dos participantes em relação ao Estágio Supervisionado;

Tempo de duração estimado: 2 horas

3º. Encontro: ESTAGIÁRIOS DE ONTEM E DE HOJE

- Leitura do poema *Todas as Vidas*, de Cora Coralina (2014);
- Destacar as experiências coletadas nas entrevistas feitas por duas professoras que lecionaram há alguns anos em Caetité (Dona Valdeci e Dona Jandira) em contraposição às estagiárias que realizaram o estágio neste ano. Aspectos principais, experiências, dificuldades e a importância que a prática exerceu em todas as pessoas ouvidas para sua formação acadêmica e profissional.

Tempo de duração estimado: 3 horas

4º. Encontro: CULMINÂNCIA DO TRABALHO

- Leitura do poema *Mãos Dadas*, de Carlos Drummond de Andrade (1999);
- Serão levantadas propostas para acolhimento e recepção de novos estagiários e desenvolvimento de atividades dinâmicas;
- Serão elaborados e discutidos planejamento de cursos. Estratégias viáveis para a realização da prática de estágio de modo pleno e que atenda à necessidade dos alunos, tanto da escola quanto dos graduandos da universidade;
- Agradecimentos aos participantes.

Tempo de duração estimado: 3 horas

REFERÊNCIAS DO PRODUTO EDUCACIONAL

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Antologia poética**. 43ª. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1999.

CORALINA, Cora. **Poemas dos becos de Goiás e estórias mais**. São Paulo: Global, 2014.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **O papel do estágio nos cursos de formação de professores**. (in *A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado*). 24ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2014.

KULSCAR, Rosa. **O Estágio Supervisionado como atividade integradora**. (in *A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado*). 24ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2014.

MELLO, Thiago de. **Faz escuro, mas eu canto**. 9ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

PIMENTA, Selma Garrido e LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. 7ª ed. Coleção Docência em formação (Série Saberes pedagógicos). São Paulo: Cortez, 2012.

PRADO, Adélia. **Poesia reunida**. 7ª. ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2015.

RÔÇAS, Giselle; MOREIRA, Maria Cristina do Amaral; PEREIRA, Marcus Vinícius. “Esquece tudo o que te disse”: os mestrados profissionais da área de ensino e o que esperar de um doutorado profissional. **Ensino de Ciências e Tecnologia em Revista**. Vol. 8, n. 1, jan./jun. 2018, p. 59-74. Disponível em <https://www.academia.edu/37130200/_Esquece_tudo_o_que_te_disse_os_mestrados_profissionais_da_%C3%A1rea_de_ensino_e_o_que_esperar_de_um_doutorado_profissional> Acesso em 28 Nov. 2021.