

WEB MUSEU

Implantação da Mineração de Ferro e do Parque
Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindaí-
BA



**CLEITON TEIXEIRA COUTO /
ELIZEU PINHEIRO DA CRUZ**



2024

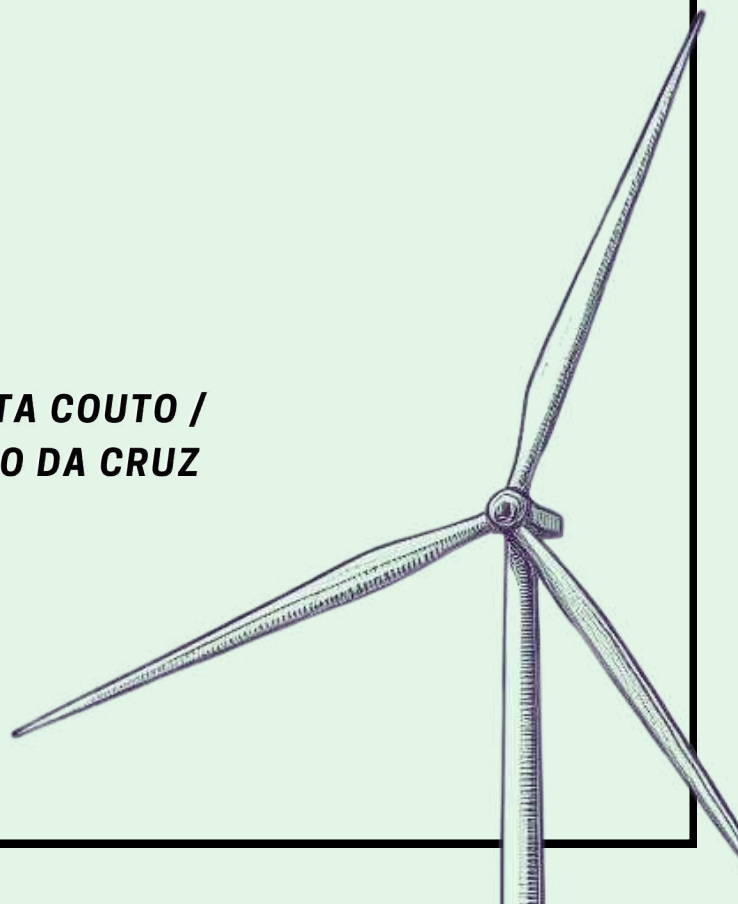


Universidade do Estado da Bahia- UNEB
Departamento de Ciências Humanas - DCH-VI
Programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagem
e Sociedade- PPGELS

WEB MUSEU

Implantação da Mineração de Ferro e do Parque
Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindaí-
BA

**CLEITON TEIXEIRA COUTO /
ELIZEU PINHEIRO DA CRUZ**



C894w

Couto, Cleiton Teixeira.

Web Museu - implantação da Mineração de Ferro e do Parque Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindaí – Ba. / Cleiton Teixeira Couto, 2024.

22f.

Orientador (a): Dr. Elizeu Pinheiro da Cruz.

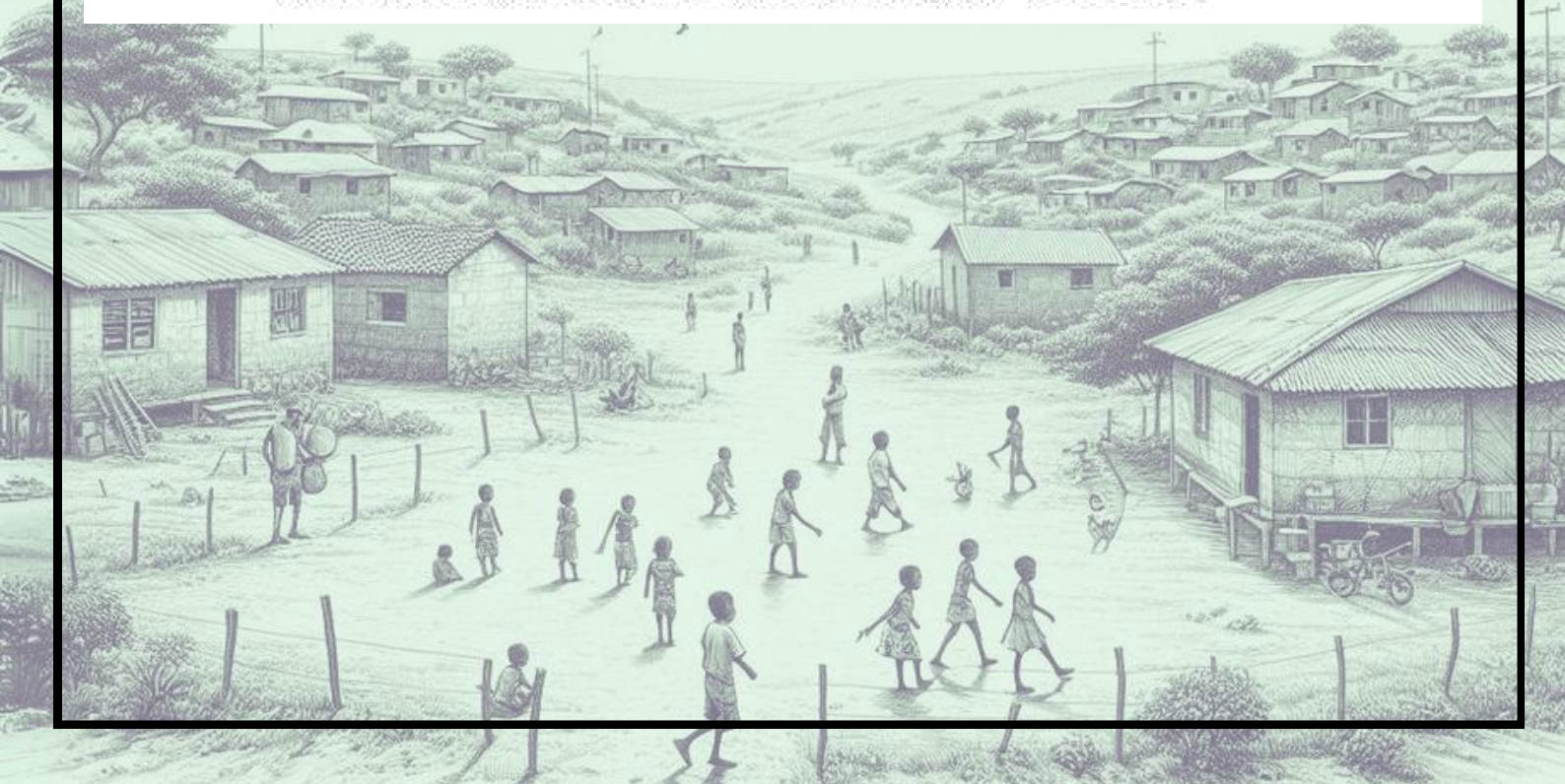
Produto educacional (mestrado) – Universidade do Estado da Bahia, Programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade – PPGELS, Caetité - Ba, 2024.

Inclui referências. F. 75.

1. Impacto ambiental – Plataforma digital. 2. Comunidade Cachoeira de Baixo – Pindaí – Implantação mineração de ferro. 3. Produto educacional. 4. Educação continuada. I. Cruz, Elizeu Pinheiro. II. Programa de Pós- Graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade – PPGELS. III. T.

CDD 574.5

Catálogo na fonte: Juliana Teixeira de Assunção – CRB 5/1890



Ficha Técnica

TÍTULO: A IMPLANTAÇÃO DA MINERAÇÃO DE FERRO E DO PARQUE EÓLICO NA COMUNIDADE CACHOEIRA DE BAIXO, GUIRAPÁ - PINDAÍ-BA: RELAÇÕES DE PERTENCIMENTO REPRESENTADAS NA ESCOLA

ORIGEM DO PRODUTO: DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTITULADA: " A IMPLANTAÇÃO DA MINERAÇÃO DE FERRO E DO PARQUE EÓLICO NA COMUNIDADE CACHOEIRA DE BAIXO, GUIRAPÁ - PINDAÍ-BA: RELAÇÕES DE PERTENCIMENTO REPRESENTADAS NA ESCOLA

ÁREA DO CONHECIMENTO: ENSINO

PÚBLICO-ALVO: PROFESSORAS E PROFESSORES DO SEGUNDO CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL E DO ENSINO MÉDIO

CATEGORIA DESTE PRODUTO: INSTRUCIONAL / MUSEU / REPOSITÓRIO

IDIOMA: PORTUGUÊS / BRASIL

FINALIDADE: A FINALIDADE DO "WEB MUSEU - IMPLANTAÇÃO DA MINERAÇÃO DE FERRO E DO PARQUE EÓLICO EM CACHOEIRA DE BAIXO, GUIRAPÁ - PINDAÍ-BA" É CRIAR UMA PLATAFORMA DIGITAL INTERATIVA E EDUCATIVA PARA DOCUMENTAR E APRESENTAR OS IMPACTOS AMBIENTAIS, SOCIAIS E CULTURAIS RESULTANTES DA IMPLANTAÇÃO DA MINERAÇÃO DE FERRO E DOS PARQUES EÓLICOS NA COMUNIDADE DE CACHOEIRA DE BAIXO, LOCALIZADA EM GUIRAPÁ, MUNICÍPIO DE PINDAÍ, BAHIA. O WEB MUSEU VISA FORNECER INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE ESSES EMPREENDIMENTOS, DESTACANDO OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELA COMUNIDADE, SUAS PREOCUPAÇÕES, LUTAS E CONQUISTAS AO LONGO DO PROCESSO.

ORGANIZAÇÃO DO PRODUTO: CLEITON TEIXEIRA COUTO E ELIZEU PINHEIRO DA CRUZ

DIAGRAMAÇÃO: CLEITON TEIXEIRA COUTO

ORIENTADOR: ELIZEU PINHEIRO DA CRUZ

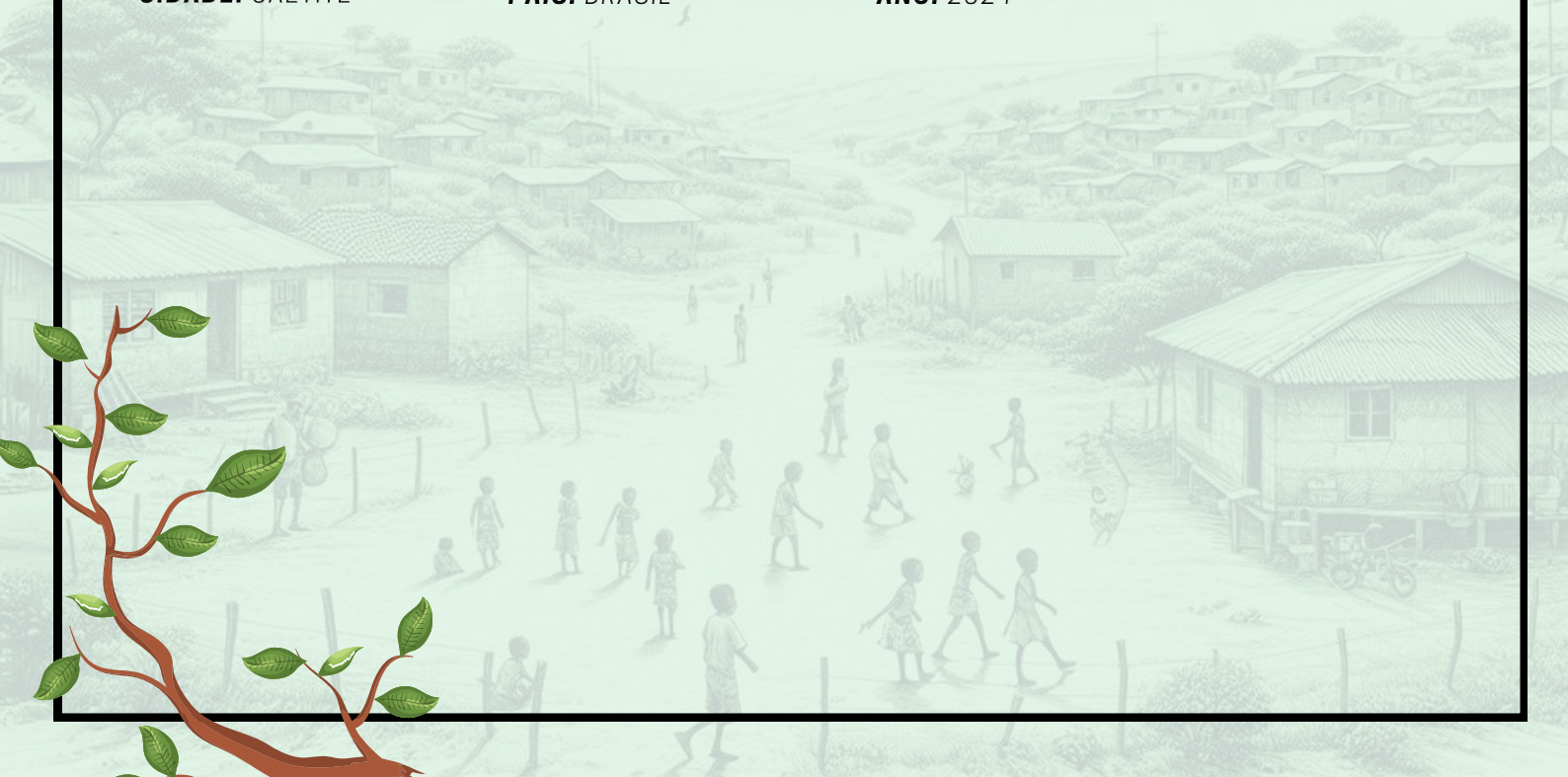
DIVULGAÇÃO: MEIO DIGITAL

DESIGNER GRÁFICO: VINÍCIO COUTO

CIDADE: CAETITÉ

PAÍS: BRASIL

ANO: 2024



Sumário

1

QUEM SOU EU?

2

APRESENTAÇÃO

3

CONTEXTUALIZAÇÃO DA PESQUISA

4

WEB MUSEU - APRESENTAÇÃO

15

IMAGENS

20

VÍDEOS

Quem sou Eu?

Eu sou Cleiton Teixeira Couto, licenciado em Ciências Biológicas pela UNEB, Campus VI em Caetité, Bahia, e atualmente atuo como professor de Biologia na Escola Estadual Rosalvo Oliveira Souza, em Malhada, Bahia.

As inquietações que deram origem a esta pesquisa surgiram após minha formação universitária, quando trabalhava como professor de Ciências e Educação Socioambiental no Centro Educacional Prefeito Francisco Teixeira Cotrim, no distrito de Guirapá, em Pindaí, Bahia.

Como neto de agricultor rural em uma região próxima à extração de minério de ferro e parques eólicos, testemunhei a remoção de famílias de suas comunidades de origem, afetando seu senso de pertencimento cultural.

Vivenciando essa realidade, senti a necessidade de incorporar discussões sobre meio ambiente e educação socioambiental em minha prática pedagógica, em colaboração com colegas de outras escolas da região.

Outra preocupação recorrente é a incerteza dos jovens sobre o futuro de suas comunidades diante da instalação desses empreendimentos. O rompimento de barragens em outros estados e oposições à construção de barragens na região agravaram essas preocupações.

Essas reflexões me levaram a desenvolver uma pesquisa na Escola Municipal Vicente Pizzon, em Cachoeira de Baixo, onde pude compre



Apresentação



Bem-vindos ao Catálogo do Web Museu! Este catálogo apresenta uma seleção cuidadosamente curada de conteúdos do Web Museu, uma plataforma digital dedicada a documentar a história e os impactos da implantação da mineração de ferro e dos parques eólicos em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindaí-BA.

Você está convidado a testemunhar a metamorfose dessas terras, desde os primeiros indícios da chegada, implantação e atividade dos empreendimentos até o presente. Junte-se aqui para desvendar as histórias por trás das mudanças que impactaram não apenas o cenário físico, mas também todas as formas de vidas que ali habitavam.

Ao mergulhar nessa jornada, poderá explorar não apenas os fatos, mas também os sentimentos e as percepções dos estudantes da Escola Vicente Pizzon, na Comunidade de Cachoeira de Baixo – Pindaí – BA e como eles compreendem esses processos de implantação da mineradora de ferro e dos parques eólicos em sua própria comunidade.

Esta não é apenas uma leitura, mas uma j

ornada de descoberta. Esse trabalho é o resultado de uma pesquisa de mestrado, que visa preservar a história e as experiências da comunidade de Cachoeira de Baixo diante dos desafios impostos pela implantação da mineração de ferro e dos parques eólicos. Convidamos todos a explorar essa plataforma e se envolver na discussão sobre o desenvolvimento sustentável e a proteção do meio ambiente. Juntos, podemos fazer a diferença. Obrigado.

O Catálogo do Web Museu oferece uma visão abrangente e comovente da jornada da comunidade de Cachoeira de Baixo diante dos desafios impostos pela atividade mineradora e eólica. Agradecemos por explorar este catálogo e esperamos que ele inspire você a se envolver na proteção do meio ambiente e na defesa dos direitos das comunidades afetadas. Prepare-se para uma experiência enriquecedora que irá expandir seus horizontes e desafiar suas perspectivas. Boa leitura, e que esta jornada desperte em você novas reflexões e entendimentos sobre o mundo que nos cerca!

Contextualização da pesquisa

Esta pesquisa etnográfica de cunho qualitativo busca compreender os impactos da implantação de empreendimentos neoextrativistas e de energia eólica na comunidade de uma escola do município de Pindaí, BA. Utilizando a etnografia como método, teoria e narrativa, visa-se analisar como os alunos vivenciam esses processos e seus desdobramentos na comunidade atualmente. O estudo propõe-se a investigar as relações entre os indivíduos e seu ambiente, explorando os vínculos entre o meio social, econômico e ambiental.

A interação entre pesquisador e objeto de estudo, utilizando a escola como ponto central, revela a complexidade das relações estabelecidas diante da chegada desses empreendimentos. Os primeiros contatos com a comunidade evidenciaram a preocupação dos moradores com as mudanças iminentes em seu modo de vida, enquanto técnicos e engenheiros levantavam dados para os empreendimentos. A pesquisa, iniciada em agosto de 2022 e concluída em novembro de 2023, empregou observação participante e entrevistas para investigar as condições e conhecimentos em relação ao ambiente local. A partir das atividades desenvolvidas na escola, foram identificadas as múltiplas relações entre a implantação dos empreendimentos e o meio ambiente, incluindo o impacto direto e indireto sobre a comunidade e a natureza circundante. A delimitação do estudo busca fornecer insights cruciais para compreender as conexões entre os seres humanos e não humanos na região afetada pela atividade neoextrativista, contribuindo para uma visão mais abrangente das implicações desses empreendimentos no ambiente local.



O LOCAL DA PESQUISA

Esta pesquisa aconteceu na localidade de Cachoeira de Baixo, situado próximo ao distrito de Guirapá – BA.

Esta localidade fica distante de seu município cerca de 42 Km.

A Escola Municipal Vicente Pizzoni local de pesquisa formal, esta escola conta hoje com um prédio situado na localidade, este ainda conta com 2 salas de aula amplas, 1 diretoria, 3 banheiros, 1 cozinha/refeitório além de 1 quadra poliesportiva e 1 barquinho. Este espaço conta com 1 professor e 1 servente, sendo estes os únicos funcionários da escola. Ela funciona em regime multisseriado e atende 25 alunos da localidade, sendo 13 no turno matutino (3º, 4º e 5º anos) e 12 no turno vespertino (1º e 2º anos).

Esta escola é de responsabilidade do município de Pindaí-BA, porém com as lutas da comunidade e também as parcerias fechadas entre as empresas responsáveis pela implantação dos parques eólicos e o governo municipal ela foi toda reformada e hoje conta com uma boa estrutura física.

A escola e comunidade se localiza bem próximo da área que será construída a barragem de rejeitos, com a proposta aceita e o início das construções muitas famílias terão de deixar suas terras para que possa ser construída a barragem. Outro fato importante que deve ser levado em conta é que a comunidade já sofreu com esse processo de indenizações com a chegada dos parques eólicos, que removeram famílias inteiras da comunidade para outros lugares.



WEB MUSEU

No vasto panorama da história e do desenvolvimento humano, cada localidade possui sua narrativa única, suas peculiaridades e marcos que moldaram seu presente e seu futuro. É com esse entendimento que o Web Museu sobre a Implantação da Mineração de Ferro e do Parque Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá, Pindaí-BA, emerge como uma valiosa ferramenta para preservação do conhecimento e difusão cultural.

O registro histórico é essencial não apenas para a compreensão do passado, mas também para orientar decisões presentes e futuras. Ao criar este web museu, não apenas celebramos o legado e os eventos que moldaram a região, mas também garantimos que essas informações sejam acessíveis a todos, hoje e para as gerações vindouras.

Um web museu oferece uma plataforma dinâmica e acessível para a disseminação de conhecimento. Não está restrito a um local físico, mas pode ser acessado por qualquer pessoa com uma conexão à internet, ampliando assim seu alcance e impacto. Isso é especialmente importante em um mundo cada vez mais conectado digitalmente, onde a informação é uma ferramenta poderosa para promover a educação e a consciência histórica.

Em suma, o Web Museu sobre a Implantação da Mineração de Ferro e do Parque Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá, Pindaí-BA, não é apenas uma coleção de fatos e imagens, mas sim uma ferramenta poderosa para a preservação do conhecimento, a celebração da história local e a promoção da educação. Ao criar e manter essa plataforma, estamos investindo no futuro, garantindo que as lições do passado continuem a iluminar o caminho para as gerações futuras.



WEB MUSEU

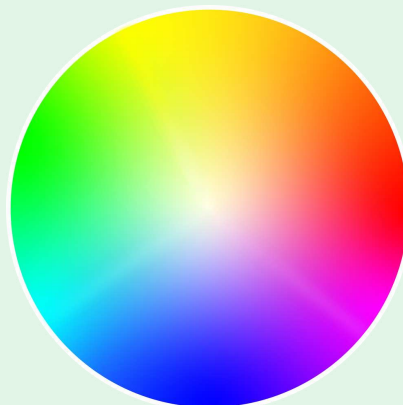
Trilha Passo a Passo: Da Ideia à Realização do Web Museu

1

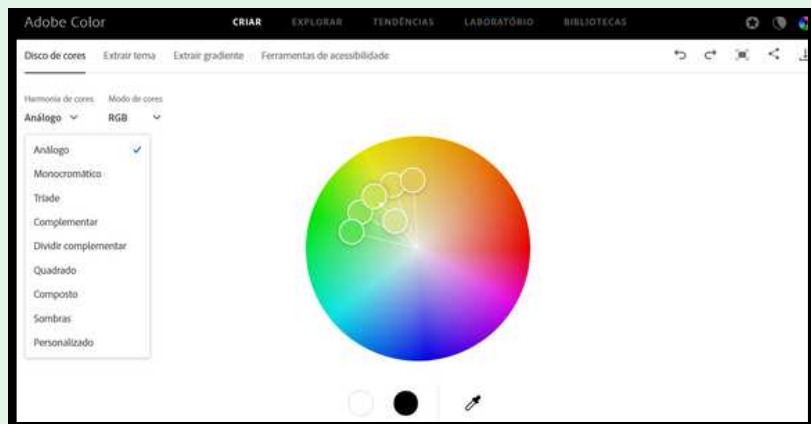
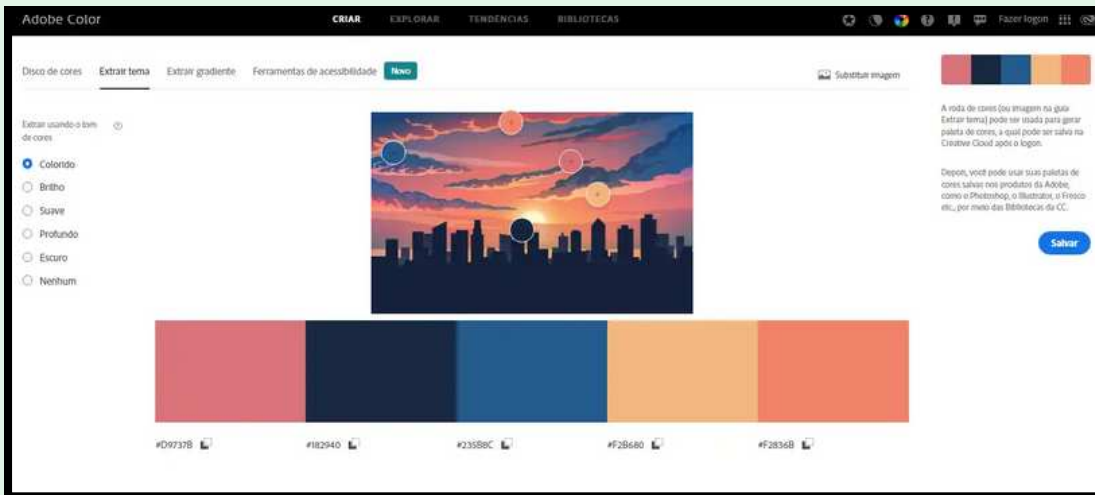
Escolha da paleta de cores e criação do protótipo.



O início do planejamento para a criação do web museu começou com a escolha da paleta de cores utilizada no site. Muitos acham que dedicar tempo à seleção de cores é dispensável, mas as cores são tão importantes quanto os textos e conteúdos presentes no web museu. Estudos científicos demonstram que as cores têm um impacto significativo na percepção do usuário e podem influenciar seu comportamento e emoções. Por exemplo, pesquisas mostram que o uso de cores vibrantes pode aumentar o engajamento do usuário, enquanto cores mais suaves podem transmitir uma sensação de tranquilidade e serenidade.



A paleta de cores foi criada utilizando o Adobe Color, uma ferramenta gratuita que auxilia designers a encontrar a combinação perfeita para seus projetos. Essa escolha não apenas visa estética, mas também considera a psicologia das cores e como elas podem contribuir para a experiência do usuário ao navegar no web museu. Cada cor foi selecionada com cuidado para transmitir a mensagem adequada e criar uma atmosfera acolhedora e informativa para os visitantes.



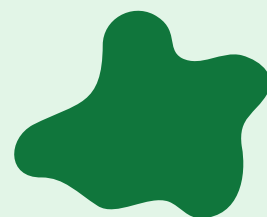
Cores selecionadas:



Hex: 3BD27C



Hex: FFFFFFFF

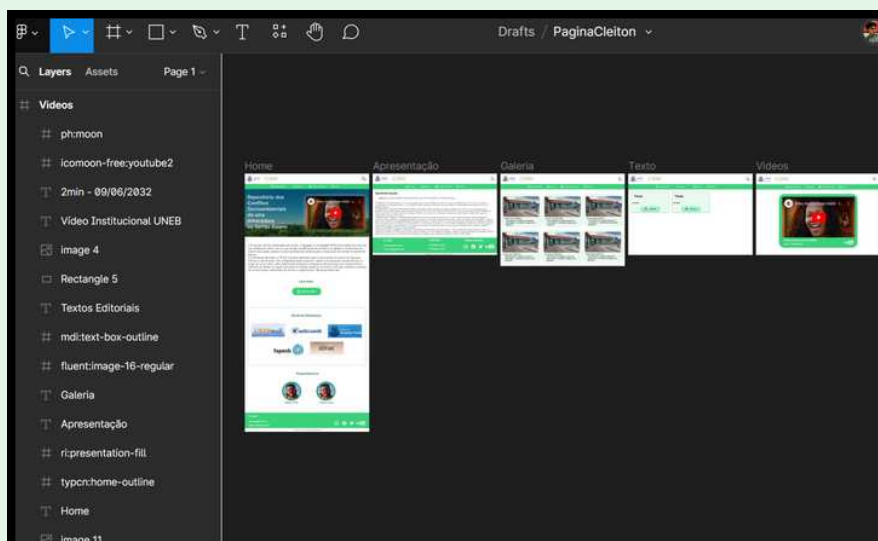


Hex: 10763C

Depois de escolher a paleta utilizada no site, passamos a planejar e estruturar todas as páginas que comporiam o web museu. Utilizamos o Figma para essa tarefa, criando um protótipo visual que nos permitiu ter uma visão clara de como o web museu ficaria em sua forma final. O Figma é uma plataforma gratuita e altamente versátil, amplamente reconhecida por sua facilidade de uso e recursos colaborativos.

Além de permitir a criação de protótipos interativos, o Figma oferece uma variedade de ferramentas que facilitam o processo de design. Com sua interface intuitiva, é possível criar layouts complexos e detalhados, ajustando cada elemento conforme necessário. A plataforma também suporta a colaboração em tempo real, o que possibilita que várias pessoas trabalhem juntas no mesmo projeto simultaneamente, facilitando o compartilhamento de ideias e feedback.

Ao utilizar o Figma para criar o protótipo do web museu, pudemos visualizar e testar diferentes elementos de design, como a disposição do conteúdo, a navegação entre as páginas e a interação do usuário. Isso nos permitiu refinar e aprimorar o design antes mesmo de iniciar a implementação do site, economizando tempo e garantindo um resultado final mais satisfatório.



2

Escolha do ambiente de desenvolvimento e a utilização de HTML, CSS e JAVASCRIPT.



Existem inúmeros ambientes de desenvolvimento para a criação de sites, mas optamos pelo Visual Studio Code (VS Code) devido à sua eficiência e versatilidade. O VS Code é um editor de código-fonte desenvolvido pela Microsoft, conhecido por sua interface intuitiva, extensibilidade e ampla gama de recursos.

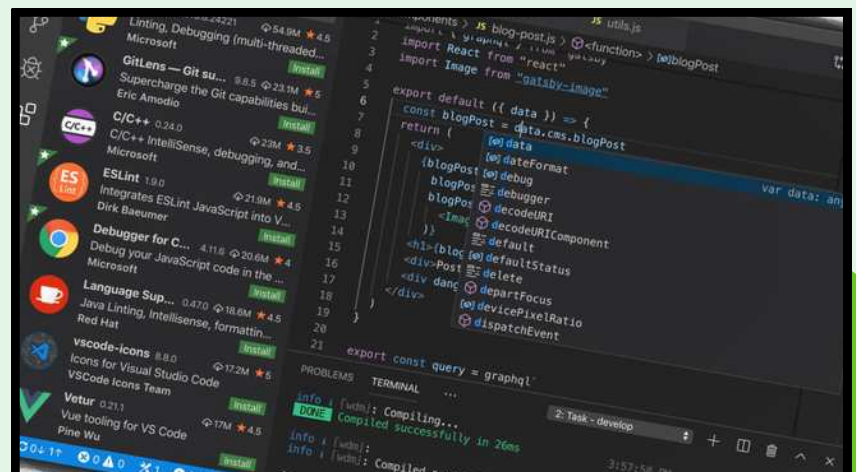
O Visual Studio Code é uma ferramenta extremamente popular entre desenvolvedores web devido à sua capacidade de suportar várias linguagens de programação, incluindo HTML, CSS, JavaScript e muitas outras. Além disso, possui uma vasta biblioteca de extensões disponíveis, que permitem personalizar e estender suas funcionalidades de acordo com as necessidades específicas do projeto.

Sua integração com Git facilita o controle de versão e colaboração em equipe, enquanto recursos como realce de sintaxe, sugestões de código e depuração simplificam o processo de desenvolvimento e ajudam a identificar e corrigir erros rapidamente.

O VS Code também é leve e rápido, o que o torna uma escolha ideal para desenvolvimento web, mesmo em computadores com recursos limitados. Sua interface limpa e organizada proporciona uma experiência de usuário agradável e produtiva.

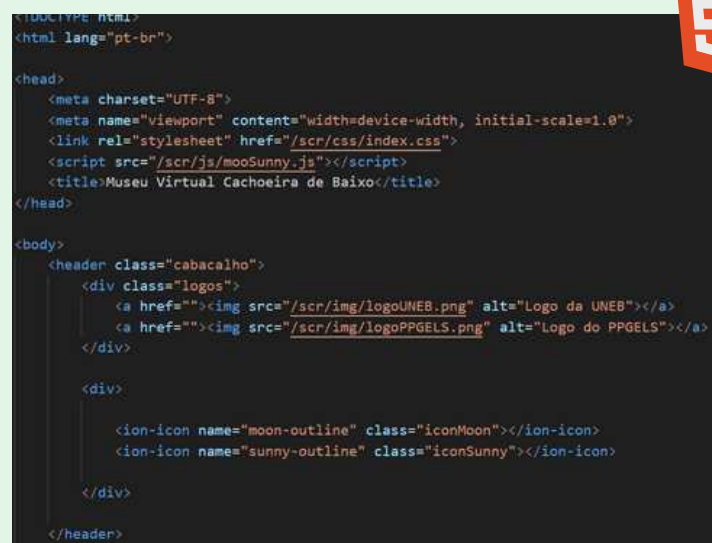


Visual Studio Code



As linguagens utilizadas foram HTML, CSS e JavaScript. Cada uma dessas linguagens desempenha um papel específico na criação do web museu:

- **HTML (Hypertext Markup Language):** HTML é uma linguagem de marcação usada para estruturar o conteúdo de uma página da web. Ela define os elementos que compõem a página, como títulos, parágrafos, imagens, links e formulários. No contexto do web museu, o HTML é essencial para organizar e apresentar informações sobre a implantação da mineração de ferro e do parque eólico em Cachoeira de Baixo, fornecendo uma estrutura clara e intuitiva para os visitantes navegarem e explorarem.



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">

<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <link rel="stylesheet" href="/scr/css/index.css">
  <script src="/scr/js/mooSunny.js"></script>
  <title>Museu Virtual Cachoeira de Baixo</title>
</head>

<body>
  <header class="cabacalho">
    <div class="logos">
      <a href=""></a>
      <a href=""></a>
    </div>

    <div>

      <ion-icon name="moon-outline" class="iconMoon"></ion-icon>
      <ion-icon name="sunny-outline" class="iconSunny"></ion-icon>

    </div>

  </header>
```

- **CSS (Cascading Style Sheets):** CSS é uma linguagem de estilização usada para controlar a apresentação visual do conteúdo HTML. Ele define como os elementos HTML devem ser exibidos na página, determinando aspectos como cor, fonte, layout e espaçamento. No contexto do web museu, o CSS é crucial para garantir uma aparência atraente e coesa, tornando a experiência de navegação mais agradável e facilitando a compreensão do conteúdo apresentado.



```
.buttonT{
  display: flex;
  align-items: center;
  justify-content: center;
  background-color: white;
  width: 140px;
  margin-left: 30%;
  border-radius: 30px;
  transition: all 0.3s;
  cursor: pointer;
  margin-top: -10px;
}
```

- **JavaScript:** JavaScript é uma linguagem de programação usada para adicionar interatividade e dinamismo às páginas da web. Com JavaScript, é possível criar funcionalidades como animações, efeitos visuais, validação de formulários e interação com o usuário.



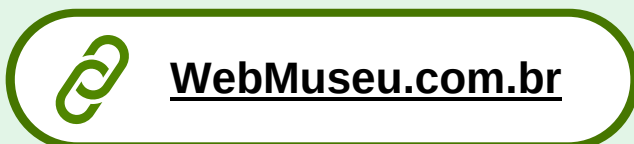
```
document.addEventListener('DOMContentLoaded', function() {
  // Seleciona os elementos HTML com as classes "iconMoon" e "iconSunny"
  const iconMoon = document.querySelector('.iconMoon');
  const iconSunny = document.querySelector('.iconSunny');
  const textos = document.querySelectorAll('.texto');

  iconMoon.addEventListener('click', function() {
    document.body.style.backgroundColor = 'black';
    iconMoon.style.display = 'none';
    iconSunny.style.display = 'block';

    textos.forEach(function(texto) {
      texto.style.color = 'white';
    });
  });
});
```

Essas linguagens são amplamente utilizadas na criação de sites devido à sua capacidade de trabalhar em conjunto para produzir páginas da web funcionais, esteticamente agradáveis e interativas. Ao combinar HTML para estruturação do conteúdo, CSS para estilização visual e JavaScript para interatividade, é possível criar um web museu completo e impactante, capaz de transmitir informações de forma clara, cativante e memorável para os visitantes.

Visite nosso Web Museu:



<https://viniociocouto.github.io/WebMuseu/>



WEB MUSEU

UNEB INSTITUTO DE ESTUDOS DO SERTÃO BAIANO

PPGELS

Apresentação Galeria Notícias Videos

Repositório dos Conflitos Socioambientais de uma mineradora no Sertão Baiano

Complexo Eólico do Alto S... Assistir m... Compartilh...

Assistir no YouTube

Ver mapa ampliado

Tapera

SE GPexpan

Guirapá

Supermercado Castro

Leia Mais:

Drive.com

Google

Atrilhos do teclado | Dados do mapa | Termos...

Apresentação

Repositório dos Conflitos Socioambientais de uma mineradora no Sertão Baiano

Caros visitantes,

É com grande satisfação que damos as boas-vindas ao Web Museu: Implantação da Mineração de Ferro e do Parque Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindai-BA. Este museu digital é uma plataforma dedicada a explorar e documentar a história, os impactos ambientais e sociais da implantação desses empreendimentos em uma das comunidades afetadas da região.

Navegar pelo Web Museu é embarcar em uma jornada emocionante e esclarecedora. Aqui, você encontrará uma rica galeria de fotos que capturam a beleza natural da região e as transformações ocorridas ao longo do tempo. Vídeos documentários oferecem uma visão mais profunda dos impactos ambientais e sociais, enquanto dados e estatísticas detalhadas fornecem insights sobre os desafios enfrentados pela comunidade.

O Web Museu não é apenas uma plataforma de informação, mas também uma ferramenta educativa e de pesquisa. Nosso objetivo é promover a conscientização e ação em prol da sustentabilidade ambiental e dos direitos das comunidades afetadas. Esperamos que esta visita ao Web Museu inspire você a se envolver na proteção do meio ambiente e na defesa dos direitos das comunidades em todo o mundo.

Explore as páginas deste museu virtual para descobrir as narrativas e os impactos desses empreendimentos na vida dos habitantes locais. Desde os primeiros indícios de mudança até as transformações que moldaram a paisagem e a vida cotidiana, cada aspecto é cuidadosamente documentado para preservar a memória e compreender as complexidades desse processo. Aqui expomos fotografias, relatos e análises que capturam não apenas os eventos históricos, mas também as vozes e experiências daqueles que vivenciaram esses momentos de mudança. Este web museu é resultado de uma pesquisa feita na comunidade e uma reflexão sobre os desafios e oportunidades trazidos pela chegada da indústria e da energia renovável.

Agradecemos por explorar o Web Museu e por se juntar a nós nesta importante jornada.

Atenciosamente, Equipe do Web Museu: Implantação da Mineração de Ferro e do Parque Eólico em Cachoeira de Baixo, Guirapá – Pindai-BA.



Placa de identificação

Placa de identificação da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindai - BA.



Quadra da Escola

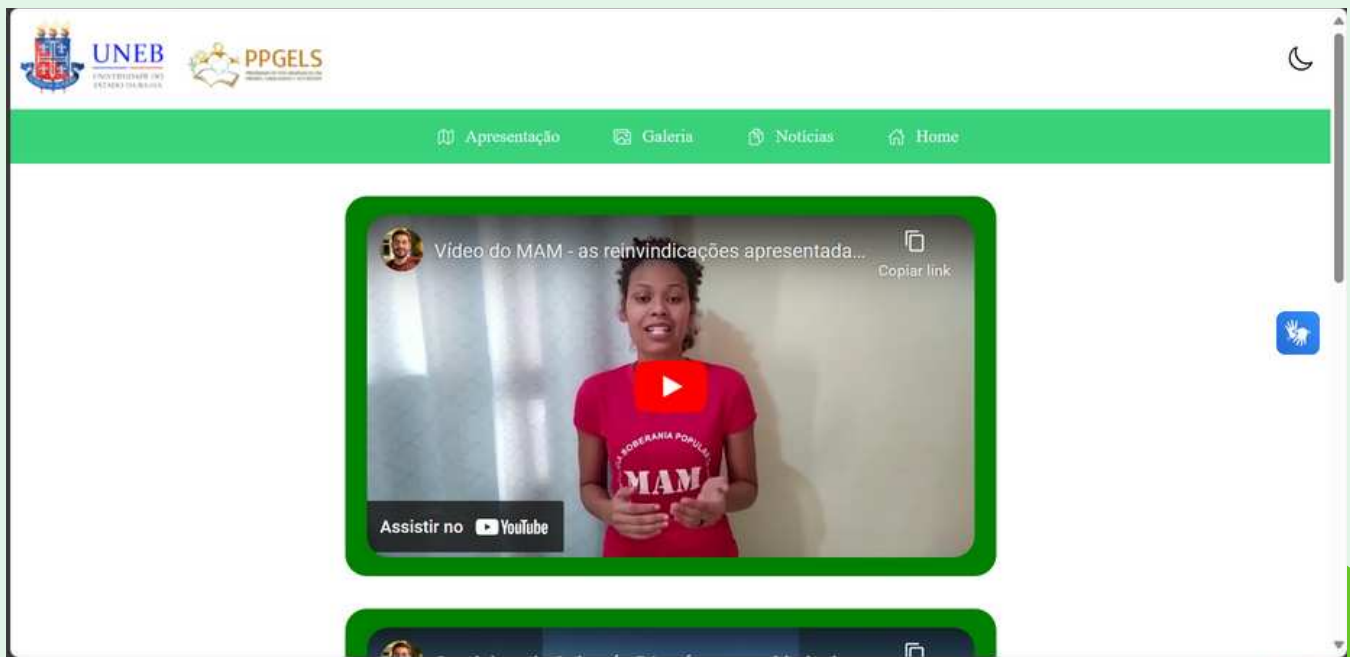
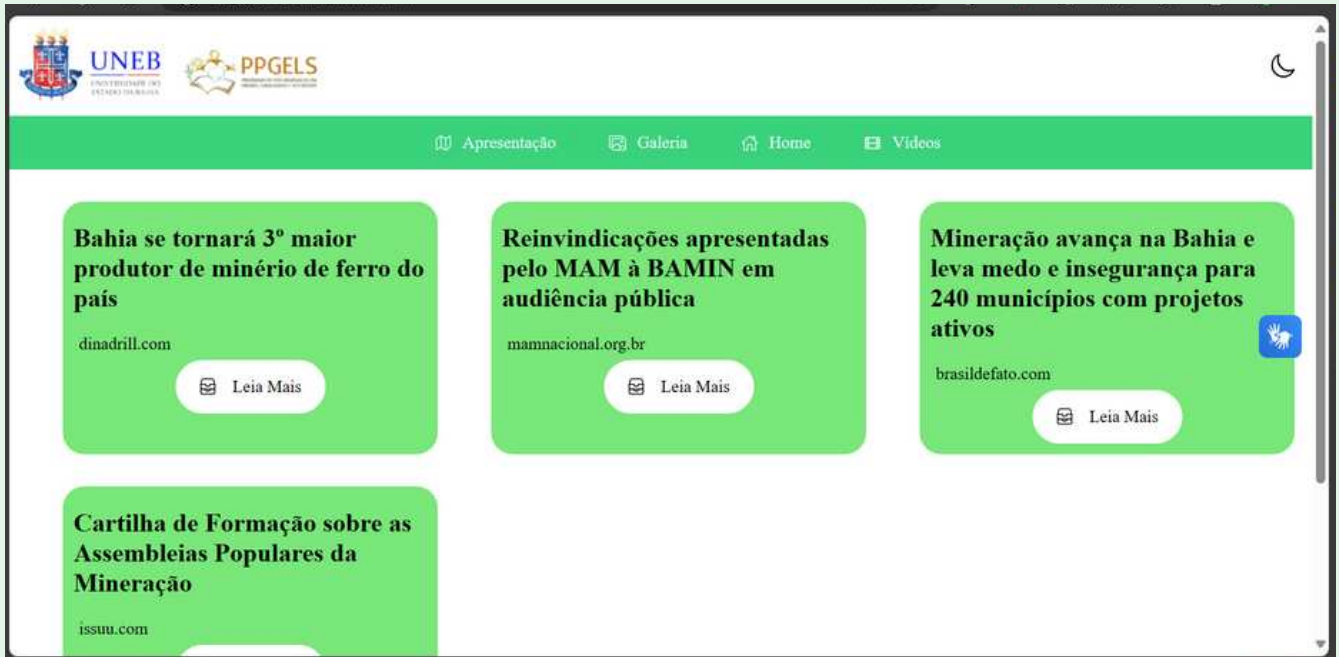
Quadra da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindai - BA.



Sala de aula

Sala de aula da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindai - BA.





IMAGENS

Residência secular abandonada da família Nogueira, Comunidade de Boca da Caatinga, Guirapá - BA



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Vista do morro do cemitério de Guirapá - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Reunião de pais e mestres na Escola Vicente Pizzon, participação para falar da pesquisa e sua importância para a comunidade



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Dia de pesquisa na Escola Vicente Pizzon



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Placa de identificação da Escola Municipal Vicente Pizzon - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindaí - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Centro Educacional Prefeito Francisco Teixeira Cotrim de Guirapá - BA. Vista Frontal.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Vista do pátio e pavilhão de aulas da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindaí - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Quadra da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindaí - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Sala de aula da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindaí - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

Pátio (Parquinho) da Escola Municipal Vicente Pizzoni - Comunidade de Cachoeira de Baixo - Pindaí - BA.



Fonte: Arquivo próprio, 2023.

VIDEOS






Caminhos de Guirapá - BA até a comunidade de ...



Copiar link



Assistir no  YouTube



