



UNEB



PPGELS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO, LINGUAGEM E SOCIEDADE

A VIDA E OBRA DE

AFONSO HENRIQUES DE LIMA BARRETO

EM CONTRIBUIÇÃO PARA O TRABALHO EFETIVO DA LEI Nº
10.639/03

Matheus Gabriel Matos Benevides
Zoraide Portela Silva

Ficha catalográfica

Ficha técnica

Título: “A vida e obra de Afonso Henriques de Lima Barreto em contribuição para o trabalho efetivo da Lei nº 10.639/03”;

Origem do Produto: Dissertação de mestrado intitulada: “Intelectualidade negra em Lima Barreto: entre o epistemicídio e a experiência”;

Nível de Ensino destinado: Ensino Fundamental II e Ensino Médio;

Área do Conhecimento: Educação/Letras/Literatura Afro-brasileira;

Público Alvo: Professores/as e alunos/as da rede básica de ensino;

Categoria deste Produto: E-book pedagógico;

Finalidade: auxiliar o/a profissional docente na execução de atividades acerca da literatura de Lima Barreto e da literatura afro-brasileira;

Registro do Produto:

Avaliação do Produto:

Disponibilidade:

Meio de divulgação: divulgação digital sob responsabilidade do PPGELS;

Apoio financeiro: Programa de Bolsa de Pesquisa (PROGPESQ);

Idioma: Português (BR);

Organização do Produto:

Cidade/Estado: Caetité/Bahia;

País: Brasil;

Ano: 2025.

Autores

Matheus Gabriel Matos Benevides é mestre em Ensino, Linguagem e Sociedade (PPGELS/UNEB); Graduado em Letras: Língua Portuguesa e Literaturas, pela Universidade do Estado da Bahia - *Campus VI* - Departamento de Ciências Humanas; Pesquisador em literatura para as relações étnico-raciais, letramento racial e combate ao racismo acadêmico (epistemicídio).



Zoraide Portela Silva é doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (2013). Atualmente é Professor Titular da Universidade do Estado da Bahia. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: alteridade, identidade cultural, literatura afro-brasileira, afro-brasileiros e literatura.



Querido/a colega professor/a,

Este e-book foi produzido com todo o carinho e respeito à obra de Afonso Henriques de Lima Barreto e ao trabalho de professores e professoras para o trato do objetivo curricular em contemplar a Lei nº 10.639/03 (que trata da obrigatoriedade do ensino da história e cultura africana e afro-brasileira) com os/as nossos/as alunos/as em ambiente escolar e os seus efeitos causados na sociedade em geral.

Para nós, intelectuais e pesquisadores das temáticas acerca da negritude, superação do racismo e o trabalho do letramento racial, é imensa a satisfação pelo seu interesse nesta sequência didática, para a potencialização da temática proposta, já que sofremos constantemente o nosso apagamento e invalidação por meio do racismo acadêmico, instituído pelo termo “epistemicídio”, denominado por Boaventura de Souza Santos e debatido, em território brasileiro, por Sueli Carneiro.

Desejamos uma boa leitura e um excelente trabalho!



*“Ah! A Literatura ou me mata ou me dá o
que eu peço dela!” (Lima Barreto)*

Sumário

Apresentação	8
A literatura de Lima Barreto como fonte histórica/social de conhecimento	11
Conhecendo algumas obras do autor	15
Módulo de atividades	17
Considerações finais	37
Dicas de leituras (autores decoloniais e antirracistas)	39
Referências	41

Apresentação

O reconhecimento da diversidade racial no Brasil tem sido uma pauta cada vez mais sustentada, advinda do trabalho realizado por estudiosos e militantes do Movimento Negro Unificado que, desde os finais da década de setenta (1978), têm realizado um trabalho específico para a valorização e respeito, para a promoção do tratamento equiparado e distribuição de direitos igualitários.

O trabalho, aqui disposto, aclama a literatura de Afonso Henriques de Lima Barreto, a literatura afro-brasileira e a sua importância para o conhecimento histórico/social do Brasil desde que instaurada a colonização e o entendimento acerca da impregnação dos efeitos coloniais no país.

Reforçamos o compromisso para o trabalho efetivo da Lei nº 10.639/03, a superação do racismo acadêmico e a articulação de uma literatura que vise a autoestima física, mental e intelectual de nossos(as) alunos(as).

bell hooks (2017) nos diz que:

Muitas questões que continuamos confrontando como negros - baixa autoestima, intensificação do niilismo e do desespero, raiva e violência reprimidas que destroem nosso bem-estar físico e psicológico - não podem ser resolvidas por estratégias de sobrevivência que deram certo no passado. (hooks, 2017, p. 93)

Com isso, compreendendo a fala da autora, sabemos que não podemos nos deixar levar pelo "conforto" ou pelo "modo prático" de ensinar, pautando em um modelo antigo de ensino com valores extremamente eurocêntricos que desclas-

-sificam os corpos e a potencialidade negra, colocando a branquitude como o sinônimo de estética e inteligência. Muito pelo contrário, a literatura produzida por autorias negras nos ensinam, precisamente, sobre as armadilhas que a branquitude colonizadora nos impôs: a negação, a invalidação, a exclusão etc.

A partir de agora, iremos conhecer um pouco sobre a vida e obra do autor, sendo trabalhadas na sequência de atividades disposta. Desejamos que a nossa produção cause um impacto positivo no trabalho dos/das profissionais docentes, alunos e da comunidade escolar em geral, para a reafirmação da importância da obra de Barreto e demais autores que tratam das mais diversas formas de conhecimento. Dessa forma, reforçamos o convite para a continuidade na busca ativa por essas produções.

**A literatura de Lima
Barreto como fonte
histórica/social de
conhecimento**



Nascido aos 13 de maio de 1881, exatos sete anos que antecedem a proclamação da Lei Áurea, Afonso Henriques de Lima Barreto foi um autor e militante negro que esteve durante a transição do processo de “extinção” da escravidão no Brasil.

Lima Barreto fez da literatura a sua principal ferramenta de exposição de sentimentos e ânsias pessoais, como colocado por Lília Moritz Schwarcz, “a vida e obra desse escritor representam, portanto, um convite e um aceno. Lima nos incita a transgredir a fronteira do passado, atuando como um guia inesperado” (Schwarcz, 2017, p. 19).

A literatura produzida por Barreto representa o escopo para os estudos voltados ao período pós-abolição com vista para a contemporaneidade, principalmente pela perti-

-nência nas produções realizadas por pesquisadores negros que esmiúçam o complexo sistema de exclusão do povo negro no Brasil, que por séculos tem prejudicado a imagem e o avanço dos/as negros/as.

Em sua escrita, Lima sempre se manteve próximo aos seus personagens, não apenas pela relação autor/personagem, mas por revelar neles a sua intimidade, pensamentos, angústias, crises etc. A exemplo da obra *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, Barreto revela no protagonista o seu sentimento nacionalista, principalmente pelas notórias críticas do autor na insistência dos brasileiros em adotarem a cultura do exterior, especialmente da Europa e Estados Unidos.

Robert John Oakley no manifesto *O Destino da*

***Literatura* (2011) nos diz que “o problema de Lima Barreto é que a sua vida e a arte estão tão próximas em seu romance que se entrelaçam constantemente” (Oakley, 2011, p. 77). Em suas obras, Lima cria e dá vida aos seus personagens, sustentando heterônimos que na ficção vivem a realidade integral de quem os escreve.**

A literatura de Afonso Henriques de Lima Barreto organiza-se com uma certa cronologia, detalhando os fatos de suas vivências, sentimentos e angústias a partir da situação em que o escritor se encontrava. Este ponto é importante, pois implica no estudo sobre a vida de Barreto, já que sua própria literatura acaba por ser a maior fonte de dados para sua revelação biográfica.

**Conhecendo
algumas obras
do autor**



Sendo a obra de maior alcance e reconhecimento, *Triste Fim de Policarpo Quaresma* teve sua primeira publicação em 1915. Trata-se de um clássico da literatura para a representatividade do sentimento nacionalista, de críticas e de exaltação à pátria.

.....

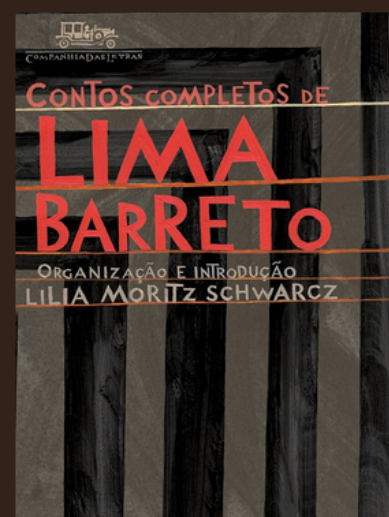
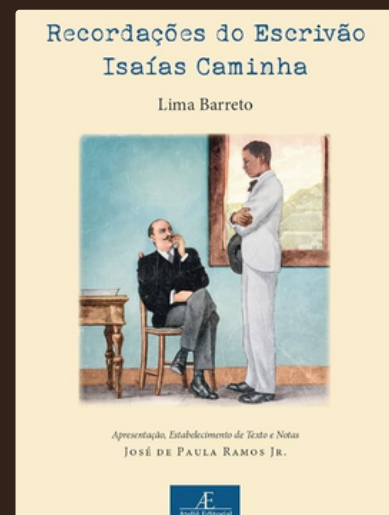
Publicado após o falecimento de seu autor, *Clara dos Anjos* (1948) narra a história de uma jovem negra e periférica que evidencia sua experiência em sobreviver no período do Brasil República.

.....

Recordações do Escrivão Isaías Caminha foi a primeira obra publicada por Barreto, em 1909. Trata-se de um registro autobiográfico do personagem Isaías Caminha, as suas dificuldades enfrentadas no processo de ascensão social e o sonho em tornar-se doutor.

.....

Em *Contos Completos de Lima Barreto* trata-se da seleção dos contos escritos por Barreto e organizados pela intelectual Lília Moritz Schwarcz, através da editora Companhia das Letras. A primeira versão da obra foi publicada no ano de 2010.



Módulo de atividades



Lima Barreto

TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA



Atividade sobre o livro *Triste Fim de Policarpo Quaresma* e o sentimento de paixão pela nação

Introdução:

No romance "Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto, o protagonista, Policarpo Quaresma, é um fervoroso patriota que expressa seu amor pelo Brasil de maneira intensa e idealista.

Esta atividade tem como objetivo explorar a representação do sentimento de paixão pela nação presente na obra, analisando como esse amor influencia as ações e decisões de Quaresma ao longo da narrativa.

Este trabalho visa não apenas a compreensão literária, mas também uma reflexão crítica sobre temas universais que transcendem o tempo e o espaço, promovendo um diálogo enriquecedor entre os alunos.

OBJETIVOS	ATIVIDADE 1	ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3	RECURSOS ADICIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de nacionalismo: Identificar como o sentimento de paixão pela nação é retratado no livro. • Analisar o personagem principal: Investigar as motivações de Policarpo Quaresma e como seu amor pelo Brasil afeta sua vida. • Refletir sobre as consequências do idealismo: Discutir as implicações do nacionalismo exacerbado na vida pessoal e social de Quaresma. 	<p>1. Leitura dos Capítulos Seletos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leia os capítulos iniciais que introduzem Policarpo Quaresma e sua paixão pelo Brasil. • Identifique passagens que demonstram seu amor pela pátria e os projetos que empreende em nome desse sentimento. <p>2. Análise de Personagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreva Policarpo Quaresma, suas características principais e suas convicções nacionalistas. • Qual é a visão de Quaresma sobre o Brasil e como ele acredita que pode contribuir para o progresso do país? 	<p>1. Debate sobre Nacionalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em grupos, discuta como o nacionalismo de Quaresma é retratado por Lima Barreto. É um sentimento positivo ou negativo? • Quais são as consequências do nacionalismo de Quaresma para ele mesmo e para aqueles ao seu redor? <p>2. Reflexão Crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerando o contexto histórico da obra, quais críticas você acha que Lima Barreto faz ao nacionalismo através de Policarpo Quaresma? • Como a paixão pela nação pode ser tanto construtiva quanto destrutiva? 	<p>1. Redação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreva uma redação de uma página sobre o tema: "A Paixão pela Nação: Idealismo e Realidade em 'Triste Fim de Policarpo Quaresma'". • Inclua exemplos da obra e suas próprias reflexões sobre o impacto do nacionalismo na vida do protagonista. <p>2. Conclusão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflita sobre o que a história de Policarpo Quaresma nos ensina sobre a importância do equilíbrio entre amor à pátria e a realidade das circunstâncias sociais e políticas. 	<p>1. Filmes e Documentários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existem adaptações cinematográficas e documentários sobre Lima Barreto e sua obra que podem enriquecer a compreensão do contexto histórico e social. <p>1. Artigos Acadêmicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquise artigos que discutam o nacionalismo em "Triste Fim de Policarpo Quaresma" para uma análise mais aprofundada.

OBJETIVOS	ATIVIDADE 1	ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3	RECURSOS ADICIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de nacionalismo: Identificar como o sentimento de paixão pela nação é retratado no livro. • Analisar o personagem principal: Investigar as motivações de Policarpo Quaresma e como seu amor pelo Brasil afeta sua vida. • Refletir sobre as consequências do idealismo: Discutir as implicações do nacionalismo exacerbado na vida pessoal e social de Quaresma. 	<p>1. Leitura dos Capítulos Seletos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leia os capítulos iniciais que introduzem Policarpo Quaresma e sua paixão pelo Brasil. • Identifique passagens que demonstram seu amor pela pátria e os projetos que empreende em nome desse sentimento. <p>2. Análise de Personagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreva Policarpo Quaresma, suas características principais e suas convicções nacionalistas. • Qual é a visão de Quaresma sobre o Brasil e como ele acredita que pode contribuir para o progresso do país? 	<p>1. Debate sobre Nacionalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em grupos, discuta como o nacionalismo de Quaresma é retratado por Lima Barreto. É um sentimento positivo ou negativo? • Quais são as consequências do nacionalismo de Quaresma para ele mesmo e para aqueles ao seu redor? <p>2. Reflexão Crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerando o contexto histórico da obra, quais críticas você acha que Lima Barreto faz ao nacionalismo através de Policarpo Quaresma? • Como a paixão pela nação pode ser tanto construtiva quanto destrutiva? 	<p>1. Redação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreva uma redação de uma página sobre o tema: "A Paixão pela Nação: Idealismo e Realidade em 'Triste Fim de Policarpo Quaresma'". • Inclua exemplos da obra e suas próprias reflexões sobre o impacto do nacionalismo na vida do protagonista. <p>2. Conclusão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflita sobre o que a história de Policarpo Quaresma nos ensina sobre a importância do equilíbrio entre amor à pátria e a realidade das circunstâncias sociais e políticas. 	<p>1. Filmes e Documentários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existem adaptações cinematográficas e documentários sobre Lima Barreto e sua obra que podem enriquecer a compreensão do contexto histórico e social. <p>1. Artigos Acadêmicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquise artigos que discutam o nacionalismo em "Triste Fim de Policarpo Quaresma" para uma análise mais aprofundada.

Lima Barreto

CLARA DOS ANJOS



Atividade com a obra *Clara dos Anjos*

Introdução:

Clara dos Anjos é uma obra do escritor brasileiro Lima Barreto, publicada postumamente em 1948. O romance aborda temas como o racismo, a desigualdade social, e as dificuldades enfrentadas por mulheres negras no início do século XX no Brasil. A história se passa no subúrbio do Rio de Janeiro e foca na vida de Clara, uma jovem negra de origem humilde.

Avaliação:

A avaliação pode ser feita por meio de apresentações orais, relatórios escritos ou debates, avaliando a capacidade dos alunos de argumentar e apresentar suas ideias de maneira clara e coesa.

CLARA DOS ANJOS

OBJETIVOS	ATIVIDADE 1	ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o contexto histórico e social em que a obra foi escrita.• Analisar os personagens principais e suas relações.• Identificar os temas centrais do livro e suas relevâncias contemporâneas.• Promover a reflexão sobre as questões sociais abordadas na obra.	<p>1. Resumo do Capítulo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrução: Escolha um capítulo do livro. Faça um resumo destacando os principais acontecimentos e a evolução dos personagens.• Objetivo: Desenvolver habilidades de síntese e compreensão textual.	<p>2. Análise de Personagens</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrução: Escolha dois personagens principais e descreva suas características, motivações e o papel que desempenham na história.• Personagens sugeridos: Clara, Cassi Jones, Dona Engrácia.• Objetivo: Compreender a complexidade dos personagens e suas interações.	<p>3. Discussão em Grupo</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema: "O impacto do racismo e da desigualdade social na vida de Clara."• Instrução: Organize uma discussão em grupo onde cada participante compartilhe suas percepções sobre como esses temas são apresentados na obra.• Objetivo: Fomentar o pensamento crítico e a empatia entre os alunos.

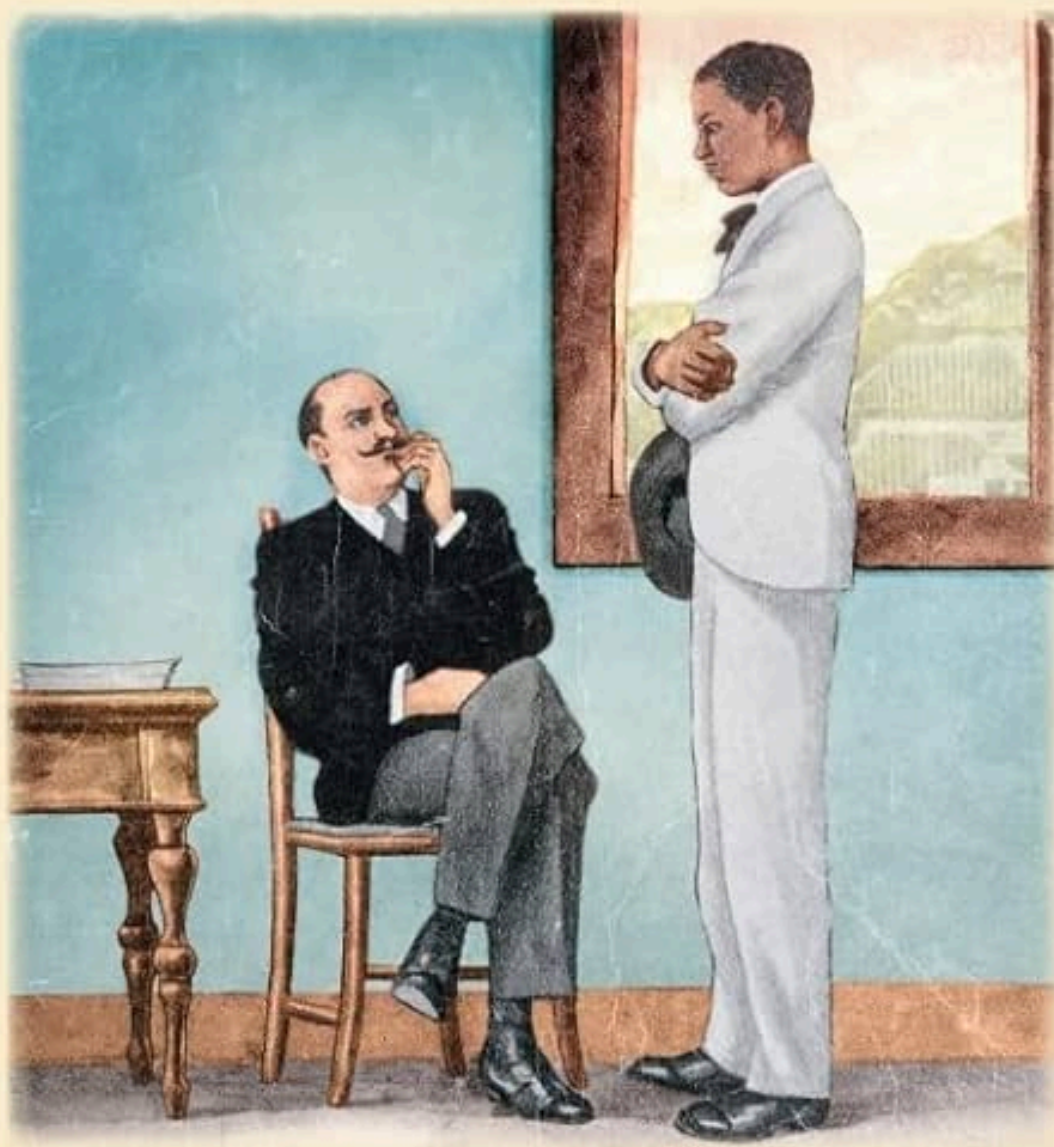
OBJETIVOS	ATIVIDADE 4	ATIVIDADE 5
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o contexto histórico e social em que a obra foi escrita. • Analisar os personagens principais e suas relações. • Identificar os temas centrais do livro e suas relevâncias contemporâneas. • Promover a reflexão sobre as questões sociais abordadas na obra. 	<p>4. Redação Criativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrução: Escreva uma carta como se você fosse Clara, descrevendo seus sentimentos e desafios enfrentados durante a narrativa. • Objetivo: Desenvolver a empatia e a capacidade de expressão escrita. 	<p>5. Pesquisa Histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrução: Pesquise sobre o contexto histórico do Rio de Janeiro no início do século XX e relacione com os eventos descritos no livro. • Objetivo: Aprofundar o entendimento do ambiente social e histórico que Lima Barreto retrata em sua obra.

Através dessas atividades, os alunos terão a oportunidade de explorar os temas relevantes de *Clara dos Anjos* e entender a importância da literatura como um reflexo das questões sociais. Além disso, eles poderão desenvolver habilidades críticas e criativas que são fundamentais para sua formação acadêmica e pessoal.

Recordações do Escrivão

Isaiás Caminha

Lima Barreto



Apresentação, Estabelecimento de Texto e Notas

JOSÉ DE PAULA RAMOS JR.

Explorando o Racismo em *Recordações do* *Escrivão Isaías Caminha*

Esta atividade tem como objetivo analisar e refletir sobre o tema do racismo presente na obra "Recordações do Escrivão Isaías Caminha", escrita por Lima Barreto. Os alunos deverão identificar passagens do livro que abordem questões raciais e discutir como essas situações refletem a sociedade do início do século XX e suas possíveis semelhanças com a atualidade.

Critérios de Avaliação:

- Clareza e Coerência:** O texto deve apresentar ideias claras e bem organizadas.
- Profundidade da Análise:** O aluno deve demonstrar uma compreensão profunda das situações raciais descritas no livro.
- Conexão com a Atualidade:** O aluno deve estabelecer uma relação entre o contexto da obra e a realidade atual.

ATIVIDADE 1	ATIVIDADE 2	ATIVIDADE 3	RECURSOS
<p>1. Leitura e Identificação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura Seletiva: Peça aos alunos para lerem trechos específicos do livro que tratem de experiências raciais vivenciadas pelo protagonista, Isaías Caminha. • Identificação de Trechos: Os alunos devem localizar e grifar passagens onde Isaías enfrenta preconceito racial ou observa o racismo ao seu redor. 	<p>2. Discussão em Grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formação de Grupos: Divida a turma em grupos de 4 a 5 alunos. • Discussão Guiada: Cada grupo deve discutir as seguintes questões: <ul style="list-style-type: none"> I. Como o racismo é apresentado na obra? Que estratégias Isaías utiliza para lidar com o racismo? II. Quais são as consequências do racismo para Isaías e para a sociedade apresentada no livro? 	<p>3. Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de Texto Reflexivo: Cada aluno deve escrever um texto reflexivo de uma página sobre o impacto do racismo na vida de Isaías Caminha e como essa questão ainda se manifesta na sociedade atual. • Tópicos a Considerar: <ul style="list-style-type: none"> I. Comparação entre o racismo no início do século XX e hoje. II. Experiências pessoais ou observadas que se relacionam com o tema. III. Propostas de ações para combater o racismo na sociedade contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro: "Recordações do Escrivão Isaías Caminha" de Lima Barreto. • Artigos e Vídeos: Materiais complementares sobre racismo estrutural e histórico no Brasil.

Ao final da atividade, os alunos terão uma compreensão mais crítica e sensível sobre o racismo, tanto no contexto da obra de Lima Barreto quanto na sociedade contemporânea. Essa análise permitirá que eles reflitam sobre seu papel na promoção de uma sociedade mais justa e igualitária.



COMPANHIA DAS LETRAS

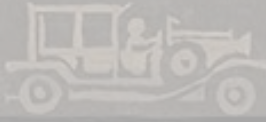
CONTOS COMPLETOS DE

LIMA

BARRETO

ORGANIZAÇÃO E INTRODUÇÃO

LILIA MORITZ SCHWARCZ



COMPANHIA DAS LETRAS

CONTOS COMPLETOS DE

Seleção de Contos de Lima Barreto

Lima Barreto, um dos mais importantes escritores brasileiros do início do século XX, é conhecido por seu estilo literário crítico e sua habilidade em retratar a sociedade carioca de sua época. Seus contos oferecem uma visão detalhada e muitas vezes crítica das questões sociais, políticas e raciais do Brasil. A seguir, apresento uma seleção de alguns dos contos mais notáveis de Lima Barreto, com sugestões de atividades para análise e reflexão.

1. "O Homem que Sabia Javanês"

Sinopse: Este conto narra a história de um homem que, sem saber realmente o idioma javanês, consegue enganar a sociedade e ascender socialmente, mostrando a superficialidade e a credulidade das pessoas.

2. "A Nova Califórnia"

Sinopse: Uma história que explora a ganância humana, onde uma substância capaz de transformar ossos em ouro causa uma verdadeira revolução na pequena cidade fictícia de Tubiacanga.

3. "O Milagre do Natal"

Sinopse: Este conto aborda as dificuldades enfrentadas por uma família pobre no Natal, oferecendo uma crítica às desigualdades sociais e ao consumismo.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

1. Análise Literária

- **Discussão de Temas:** Identifique e discuta os temas principais de cada conto. Como Lima Barreto utiliza a narrativa para criticar a sociedade de sua época?
- **Personagens e Caracterização:** Analise as características dos personagens principais. Como eles refletem as questões sociais e raciais discutidas no conto?

2. Interpretação e Reflexão

- **Contexto Histórico:** Pesquise sobre o contexto histórico do Brasil na época em que Lima Barreto escreveu seus contos. Como isso se reflete nas histórias?
- **Comparação com a Atualidade:** Compare os temas e questões dos contos com a realidade atual. As críticas de Lima Barreto ainda são relevantes hoje?

3. Atividade Criativa

- **Reescrita Contemporânea:** Escolha um dos contos e reescreva-o em um cenário contemporâneo. Como as dinâmicas sociais e os personagens mudariam?
- **Criação de Personagens:** Crie um novo personagem que poderia ser incluído em um dos contos de Lima Barreto. Descreva como ele interagiria com a trama original.

4. Discussão em Grupo

- **Debate sobre a Sociedade:** Forme grupos para debater sobre as críticas sociais presentes nos contos. Cada grupo pode defender ou contestar a validade das críticas de Lima Barreto em relação à sociedade atual.
- **Apresentação de Resultados:** Cada grupo apresenta suas conclusões e promove uma discussão mais ampla com a turma sobre os ensinamentos dos contos.

Literatura e Música



PARSONS

Comparação da obra de Lima Barreto com letras de músicas

Lima Barreto, um dos mais importantes escritores brasileiros, é conhecido por suas críticas sociais e retratos realistas da sociedade carioca no início do século XX. Sua obra dialoga de maneira rica com temas presentes em várias letras de músicas, principalmente aquelas que também abordam questões sociais e culturais. Nesta atividade, vamos comparar algumas das temáticas abordadas por Lima Barreto com letras de músicas contemporâneas ou clássicas.

Essa atividade não só aprofunda a compreensão das obras literárias e musicais, mas também incentiva uma análise crítica das questões sociais ainda presentes na sociedade atual.

Temas Comuns

1. Crítica Social e Desigualdade:

Lima Barreto frequentemente abordava a desigualdade social em suas obras, especialmente em "Triste Fim de Policarpo Quaresma". Podemos comparar essa temática com músicas que falam sobre desigualdade e injustiça, como "Construção" de Chico Buarque, que narra a vida de um trabalhador da construção civil, evidenciando a dura realidade enfrentada por classes menos favorecidas.

2. Racismo e Identidade:

Barreto, em suas crônicas e romances, discutia o racismo e a busca por identidade do povo brasileiro. Esse tema pode ser comparado com músicas como "Negro Drama" dos Racionais MC's, que enfoca a experiência do negro no Brasil contemporâneo, destacando a luta contra o racismo estrutural.

3. Solidão e Alienação:

Outro tema presente nas obras de Barreto, como em "O Triste Fim de Policarpo Quaresma", é a solidão e a alienação. Essa temática ressoa em músicas como "Cajuína" de Caetano Veloso, que reflete sobre a existência e a solidão humana.

Atividade prática

- Escolha uma obra de Lima Barreto: Selecione um texto ou trecho de uma obra que você considera significativo.
- Identifique uma música: Encontre uma música que dialogue com o tema escolhido.

- **Análise Comparativa:**

I. Tema Central: Qual é o tema central abordado por ambos?

II. Perspectivas: Como cada autor/autor aborda o tema? Quais são as semelhanças e diferenças?

Impacto: Como cada obra/música impacta o leitor/ouvinte em relação ao tema tratado?

Tabela de comparação

ASPECTO	Lima Barreto	Música
TEMA	Desigualdade social	“Construção” - Chico Buarque
ABORDAGEM	Narrativa relista	Letra Poética e crítica
PERSPECTIVA	Vida das classes menos favorecidas	Dificuldades e sacrifícios cotidianos
IMPACTO	Reflexão sobre as injustiças	Conscientização sobre a realidade social

Considerações finais



Fruto da dissertação de mestrado, intitulada “Intelectualidade negra em Lima Barreto: entre o epistemicídio e a experiência”, este e-book contempla o que é proposto para o trabalho, em efetividade, da Lei nº 10.639/03 para os avanços do currículo oficial do ensino.

Destacamos a importância do estudo da vida e da obra do autor Afonso Henriques de Lima Barreto e sua imponente literária para os estudos das questões sociais do Brasil no século XX, com ênfase nas relações étnico-raciais.

Que, após a tomada deste projeto, professores/as da rede básica de ensino, demais pesquisadores e leitores, em geral, tomem a consciência necessária para o trabalho da decolonialidade nos espaços de ensino e busquem teorias abordadas por autores que caminham para uma sociedade que supere as diferenças raciais causadas pela colonialidade no Brasil.

Dicas de leituras

(autores decoloniais e antirracistas)

- *Como Ser Um Educador Antirracista* - Bárbara Carine;
- *Dispositivo de Racialidade* - Sueli Carneiro;
- *Ensinando a Transgredir* - bell hooks;
- *Lugar de Negro* - Lélia Gonzalez e Carlos Hasenbalg;
- *Memórias da Plantação* - Grada Kilomba;
- *O Pacto da Branquitude* - Cida Bento;
- *Pele Negra, Máscaras Brancas* - Frantz Fanon;
- *Tornar-se Negro* - Neusa Santos Souza.





Referências

BARRETO, Lima. **Clara dos Anjos; Triste Fim de Policarpo Quaresma**. In: José de Nicola. – 1ª ed. – São Paulo: Editora Scipione, 1997. 2ª Reimpressão.

BARRETO, Lima. **Contos Completos de Lima Barreto**. Org. e In: Lilia Moritz Schwarcz. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. 7ª reimpressão.

BARRETO, Afonso Henriques de Lima. **Diário do Hospício; O Cemitério dos Vivos**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de editoração, 1993.

BARRETO, Afonso Henriques de Lima. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Lafonte, 2017 [1909].

BARRETO, Lima. **Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá**. Edição da Revista do Brasil: São Paulo, 1919. Disponível em: <<https://biblioteca.torres.rs.gov.br/wp-content/uploads/2021/10/barreto-lima-vida-e-morte-de-m-j-gonzaga-de-sa.pdf>> Acesso em: 30. abr. 2024.

BENTO, Cida. **O Pacto da Branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de Racialidade: a construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

FANON, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas.** São Paulo: Ubu, 2020.

GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. **Lugar de negro.** Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

hooks, bell. **Ensinando a Transgredir:** a educação como prática da liberdade. Tradução: Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora Martins Fontes. 2017.

KILOMBA, Grada. **Memórias da Plantação:** Episódios de Racismo Cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021. 5ª reimpressão.

OAKLEY, R. J. **Lima Barreto e o Destino da Literatura.** São Paulo: Editora Unesp, 2011.

PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. **Como ser um educador antirracista.** São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Lima Barreto: Triste Visionário.** – 1ª ed. – São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SOUZA, Neusa. **Tornar-se Negro.** Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

Matheus Gabriel Matos Benevides
Zoraide Portela Silva

A VIDA E OBRA DE
AFONSO HENRIQUES DE LIMA BARRETO
EM CONTRIBUIÇÃO PARA O TRABALHO
EFETIVO DÁ LEI Nº 10.639/03

Caetité
2025



UNEB



PPGELS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO, LINGUAGEM E SOCIEDADE