



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DCH, CAMPUS VI  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO, LINGUAGEM E SOCIEDADE –  
PPGELS

LUCIVAN ROSA COSTA

**BLOG: LEITURAS EM TRAVESSIA**

Caetité  
2025

**LUCIVAN ROSA COSTA**

**BLOG: LEITURAS EM TRAVESSIA**

Produto educacional apresentado ao Programa de PósGraduação Ensino, Linguagem e Sociedade (PPGELS), Departamento de Ciências Humanas- Campus VI, da Universidade do Estado da Bahia- UNEB, como requisito parcial à obtenção do título de Mestra em Ensino, Linguagem e Sociedade.

**Linha de Pesquisa:** Ensino, Saberes e Práticas Educativas

**Orientadora:** Eliana Márcia dos Santos Carvalho

Caetité  
2025

## **PRODUTO: UM BLOG EM TRAVESSIA - A PONTE ENTRE CLÁSSICOS E JUVENTUDE**

O produto deste mestrado consiste na criação de um *blog* educacional intitulado “Leituras em Travessia”, disponível no link <https://lernaeradigitalleituraliteraria.blogspot.com/>, concebido a partir desta pesquisa. Sua página inicial reúne um título chamativo, um subtítulo inspirador e um texto de boas-vindas que explica o propósito da iniciativa: oferecer aos professores recursos criativos para trabalhar os clássicos literários em diálogo com o universo dos jovens leitores. O layout conta com um banner atrativo e botões de acesso rápido às seções, garantindo navegabilidade simples e dinâmica.

O “Leituras em Travessia” tem como objetivo principal aproximar os clássicos da literatura brasileira do universo juvenil, oferecendo aos professores estratégias criativas para tornar a leitura dessas obras mais atraente, significativa e conectada à realidade dos adolescentes. A proposta é transformar textos canônicos, muitas vezes vistos como distantes ou difíceis, em experiências vivas de leitura, que despertem reflexões críticas, ampliem horizontes culturais e contribuam para a formação de leitores autônomos e sensíveis.

As imagens abaixo representam visualmente a proposta do blog “Leituras em Travessia”

o percurso de aproximação entre os adolescentes e os clássicos da literatura brasileira. O *blog* surge, assim, como um espaço de diálogo entre tradição e contemporaneidade, em que o livro se torna ponte para novas experiências de leitura, capazes de ressignificar obras canônicas e inseri-las no universo juvenil de maneira criativa, significativa e envolvente.

Figura 1 - Seção inicial do *blog* Leituras em Travessia



Fonte: *blog* Leituras em travessia – criado pela autora

Figura 2 - Seção inicial de boas vindas do blog Leituras em Travessia



Fonte: *blog Leituras em travessia* – criado pela autora

Já na página inicial, o blog apresenta um menu interativo que dá acesso a uma variedade de seções, as quais funcionam como ferramentas que podem ser exploradas conforme as escolhas e necessidades do professor. Essa organização visual e funcional foi pensada para proporcionar uma navegação intuitiva, permitindo que o educador encontre rapidamente os materiais e propostas que melhor se adequem ao trabalho com a leitura dos clássicos.

Na seção “Ficha de Leitura”, é apresentada duas propostas. A primeira consiste em uma ficha dinâmica e atrativa, voltada para aplicação direta com os estudantes, enquanto a segunda é uma versão adaptada para ser desenvolvida no Google Forms, ampliando as possibilidades de uso em ambientes digitais e colaborativos.

A seção “Encontros com os Clássicos” contempla a apresentação das obras *A Escrava Isaura*, *Dom Casmurro* e *O Cortiço*, trazendo para cada uma delas um resumo, o contexto histórico e uma variedade de atividades inspiradas nos respectivos enredos. As propostas estão organizadas por obra, o que facilita o acesso e o planejamento pedagógico. Todo o material está disponível para download em formato PDF.

Para a leitura de *A Escrava Isaura*, há uma proposta de “Caça ao Tesouro Literário”, atividade lúdica e interativa que estimula a compreensão e a curiosidade dos alunos. Em relação a *Dom Casmurro*, o blog apresenta uma sequência de folhetins literários, publicados por

capítulos, que incluem enigmas, resumos, curiosidades, *QR Codes* para acesso ao texto integral e um suspense final, com o objetivo de instigar o interesse pela continuidade da leitura.

Já a proposta para *O Cortiço* é estruturada em etapas de um projeto colaborativo. Na primeira etapa, denominada Escolha dos Personagens, a turma é dividida em grupos e cada grupo fica responsável por um personagem (João Romão, Bertoleza, Rita Baiana, Jerônimo, Pombinha, Léonie, Miranda, Estela, entre outros), devendo compreender seus desejos, características e simbologias sociais.

Na segunda etapa, Criação dos Perfis, os grupos elaboram perfis fictícios de redes sociais no papel, no *Canva*, no *Word* ou em murais físicos, contendo nome e apelido do personagem, minibiografia, postagens que expressem sentimentos e acontecimentos do capítulo e interações entre personagens.

Por fim, na etapa Edição do Jornal do Cortiço, cada grupo atua como uma equipe de reportagem responsável por noticiar os acontecimentos da obra. O professor pode criar um modelo de jornal no *Word* ou *Canva* com seções fixas, como: Notícia da Semana (resumo do capítulo com linguagem jornalística), Fofoca do Cortiço (boatos e intrigas entre personagens), Entrevista Exclusiva (diálogo imaginário com algum personagem), Postagens do Cortiço (simulações de interações nas redes) e Enigma ou Curiosidade (desafio que antecipa o próximo capítulo).

A cada semana, o Jornal do Cortiço é lançado na sala de aula, em formato impresso, digital ou por meio de apresentações orais, promovendo o acompanhamento da narrativa e o envolvimento dos estudantes com os personagens e seus conflitos.

O blog também dispõe de uma seção dedicada às produções dos alunos, que reúne vídeos de dramatizações e jornais literários produzidos por eles próprios. Por fim, há a “Caixa de Ferramentas do Professor”, que reúne sugestões de curtas-metragens, documentários e vídeos do YouTube, indicações de aplicativos e plataformas para leitura colaborativa, além de recursos gratuitos de domínio público, como links para e-books e audiobooks dos clássicos.

Dessa forma, o blog *Leituras em Travessia* configura-se como um espaço de mediação literária voltado à valorização dos clássicos da literatura brasileira, buscando aproximar essas obras do universo juvenil por meio de estratégias criativas e interativas. Mais do que adaptar os textos canônicos, o propósito da proposta é oferecer caminhos que despertem o interesse e o prazer pela leitura, estimulando o protagonismo dos estudantes e o uso de recursos digitais como aliados no processo de ensino e aprendizagem.