



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS *CAMPUS V*
COLEGIADO DE LETRAS, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS**

MARCIA DE JESUS REIS

AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE INGLÊS

**SANTO ANTÔNIO DE JESUS
2023**

MARCIA DE JESUS REIS

AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE INGLÊS

Monografia apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Licenciatura Plena em Letras, Língua Inglesa e Literaturas do Departamento de Ciências Humanas do *Campus V* da Universidade do Estado da Bahia.

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Priscila Peixinho Fiorindo

**SANTO ANTÔNIO DE JESUS
2023**

FICHA CATALOGRÁFICA
Sistema de Bibliotecas da UNEB

R375a

Reis, Marcia

Audiovisual como estratégia pedagógica no ensino de inglês /
Marcia Reis. - Santo Antônio de Jesus, 2023.
34 fls : il.

Orientador(a): Priscila Peixinho Fiorindo.

Inclui Referências

TCC (Graduação - Letras - Língua Inglesa e Respektivas
Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia. Departamento de
Ciências Humanas. Campus V. 2023.

1.Audiovisual. 2.Tecnologia. 3.Ensino de inglês.

CDD: 407

MARCIA DE JESUS REIS

**AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE
INGLÊS**

Aprovado(a) em: 01/12/2023

BANCA EXAMINADORA

Priscila P. Fiorindo

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Priscila Peixinho Fiorindo (orientadora UNEB)

Jamily Vasconcelos Caribé Souza

Prof.^a Dr.^a Prof. Jamily Vasconcelos Caribé Souza (UNEB)
Membro Titular

J. Vasconcelos

Prof. Ivani da Silva Santos Vasconcelos (UNEB)

SANTO ANTÔNIO DE JESUS

2023

AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar, minha gratidão a Deus, cuja orientação divina guiou meus passos e iluminou meu caminho ao longo dessa jornada desafiadora.

À minha orientadora, Prof.^a Dr.^a Priscila Peixinho Fiorindo, agradeço pela paciência, dedicação e orientação sábia que me ofereceu durante todo o processo. Suas orientações moldaram não apenas meu trabalho, mas também meu entendimento mais profundo sobre o mundo acadêmico.

Agradeço aos membros da banca, Prof.^a Dr.^a Jamily Caribé e Prof.^a Ivani Vasconcelos pela contribuição e aceite em participar da defesa de meu trabalho de conclusão.

Às minhas filhas, agradeço por serem a razão pela qual continuo a lutar por meus objetivos. O amor e apoio inabaláveis delas foram meu farol nos momentos mais desafiadores.

Ao professor Adelino, expressei minha gratidão pela orientação, conselhos e encorajamento constante. Sua sabedoria foi uma fonte de inspiração ao longo desta jornada.

À professora Marla, agradeço pelas profundas conversas que tivemos e pelos exemplos de coragem diante dos obstáculos da vida. Suas palavras e experiências foram um testemunho valioso de resiliência e determinação.

Aos alunos da escola Florentino Firmino de Almeida, cuja participação na oficina foi fundamental.

À professora Damiana, minha gratidão por ter gentilmente cedido sua turma para a aplicação da proposta da oficina. Sua generosidade tornou possível a realização deste projeto.

E, por fim, aos meus queridos colegas do curso de inglês, cujo apoio e presença constante em minhas apresentações foram inestimáveis, agradeço por compartilharem essa jornada comigo.

Que a lembrança de todos esses gestos de generosidade e apoio mútuo continue a iluminar nossos caminhos no futuro.

Dedico este trabalho aos meus futuros alunos, que daqui em diante farão parte da minha vida profissional.

A força da linguagem audiovisual está em quem consegue dizer muito mais do que captamos, chegar simultaneamente por muitos mais caminhos do que conscientemente percebemos e encontra dentro de nós uma repercussão em imagens básicas, centrais, simbólicas, arquetípicas, com as quais nos identificamos ou que se relacionam conosco de alguma forma (José Moran, 2023).

RESUMO

Este estudo apresenta uma intervenção pedagógica que utiliza recursos audiovisuais para aprimorar o ensino de inglês no Ensino Fundamental II, entre outras atividades. O objetivo da pesquisa é melhorar a motivação, o engajamento e a compreensão dos alunos na aprendizagem da língua inglesa. Dividida em quatro etapas, a intervenção foca na seleção e adaptação de conteúdos audiovisuais, no desenvolvimento de atividades pedagógicas interativas, na implementação dessas atividades em sala de aula e na avaliação do desempenho dos alunos. Os resultados indicam avanços significativos na compreensão da escuta, expressão oral e expansão do vocabulário dos estudantes. O uso de vídeos curtos, músicas e imagens cria um ambiente de aprendizado dinâmico e estimulante, incentivando a participação ativa e aumentando o interesse dos alunos pelo inglês. A pesquisa destaca a importância de adaptar estratégias de ensino às necessidades dos alunos, aproveitando sua familiaridade com a tecnologia e integrando materiais audiovisuais, tornando o processo de aprendizagem mais envolvente e eficaz para preparar os estudantes para desafios futuros.

PALAVRAS-CHAVE: audiovisual; tecnologia; ensino de inglês.

ABSTRACT

This study presents a pedagogical intervention that utilizes audiovisual resources to enhance the teaching of English in the Middle School II, among other activities. The research aims to improve students' motivation, engagement, and comprehension in learning the English language. Divided into four stages, the intervention focuses on the selection and adaptation of audiovisual content, the development of interactive pedagogical activities, the implementation of these activities in the classroom, and the evaluation of students' performance. The results indicate significant advancements in students' listening comprehension, oral expression, and vocabulary expansion. The use of short videos, music, and images creates a dynamic and stimulating learning environment, encouraging active participation and increasing students' interest in English. The research highlights the importance of adapting teaching strategies to students' needs, leveraging their familiarity with technology, and integrating audiovisual materials to make the learning process more engaging and effective in preparing students for future challenges.

KEYWORDS: audiovisual; technology; English language teaching.

SUMÁRIO

	INTRODUÇÃO	9
1	ENSINO DE INGLÊS NA CONTEMPORANEIDADE.....	11
	1.1 CONCEPÇÕES SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	11
	1.2 O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA	13
2	APRENDENDO INGLÊS COM AUDIOVISUAL.....	15
	2.1 O ESPAÇO ESCOLAR	15
	2.2 SELEÇÃO DOS SUJEITOS	16
	2.4 ETAPAS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO.....	17
3	RESULTADOS ALCANÇADOS.....	23
	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	26
	REFERÊNCIAS	28
	ANEXO A - ATIVIDADE DOS ALUNOS.....	30
	APÊNDICE B - AUTORIZAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA APLICAÇÃO DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO.....	32

INTRODUÇÃO

A intervenção pedagógica utiliza o audiovisual como estratégia no ensino de inglês, visando o desenvolvimento do processo de aprendizagem, motivando o aluno a aprender de forma dinâmica e estimulando a aquisição da língua inglesa com mais clareza na escola.

Sabemos que no momento em que o discente é inserido no espaço escolar, ele já carrega consigo alguma experiência prévia em relação à comunicação audiovisual, e considerando os avanços tecnológicos em que as novas gerações de alunos se incluem, acredita-se que a utilização de materiais didáticos, por meio do audiovisual nas aulas de língua inglesa, pode contribuir para aquisição da língua estrangeira.

De acordo com Antunes (2015), a linguagem audiovisual possibilita ao professor explorar vários conteúdos curriculares de forma ampla, por meio de imagens, vídeos e músicas que, quando trabalhados de forma pedagógica, auxiliam a compreensão e assimilação dos conteúdos, o que torna o aprendizado do aluno mais prazeroso.

Portanto, a utilização do audiovisual no ensino da língua inglesa é relevante por tornar fácil e divertido o aprendizado de diferentes faixas etárias com mais facilidade em relação ao idioma. Além de ser uma prática pedagógica que pode contribuir para o desenvolvimento cognitivo-memorização, imaginação e assimilação.

Ressaltamos que as novas tecnologias tornam as aulas de língua inglesa mais prazerosas e interessantes, incentivam a participação, motivam, contribuem com a explanação dos conteúdos de uma forma menos tradicional, visando a participação maior do aluno nas interatividades.

Nessa perspectiva, levantamos a hipótese que o audiovisual para alunos do Ensino Fundamental II pode melhorar significativamente a motivação, o engajamento e a compreensão dos alunos na aprendizagem da língua inglesa. Para (Moran 2003), o uso de vídeos curtos pode criar um ambiente de aprendizado dinâmico e estimulante, com a familiaridade e o interesse natural dos adolescentes em relação à comunicação audiovisual.

A partir de então, desenvolvemos a pergunta-problema, como o audiovisual pode contribuir para aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental II?

O objetivo geral é utilizar o audiovisual como estratégia pedagógica no ensino de língua inglesa para estudantes do Ensino Fundamental II. A partir de então, elencamos os objetivos específicos – observar a percepção dos alunos a partir dos vídeos curtos; incentivar a leitura das semioses no vídeo para aquisição do inglês.

O presente trabalho está dividido em quatro seções descritas a seguir.

Na **SEÇÃO 1, ENSINO DE INGLÊS NA CONTEMPORANEIDADE**, abordamos os autores (Antunes 2015), (Becker 2008), (Bernartt 2015), (José Moran 2003), que tratam da utilização de recursos audiovisuais. Além de outros como (Fróes, 1998), que tem a perspectiva de que o professor precisa saber manusear as ferramentas tecnológicas de forma adequada para atingir objetivos eficazes.

Na **SEÇÃO 2 APRENDENDO INGLÊS COM O AUDIOVISUAL** apresentamos o **ambiente escolar**, perfil dos sujeitos aprendizes, os materiais e as etapas da proposta de intervenção pedagógica. Na **SEÇÃO 3 - RESULTADOS ALCANÇADOS** da proposta de intervenção pedagógica, e nas **CONSIDERAÇÕES FINAIS**, mostramos as reflexões a partir da aplicação da proposta e intervenção pedagógica para o ensino de inglês.

1 ENSINO DE INGLÊS NA CONTEMPORANEIDADE

A estrutura educacional no Brasil é realizada em três fases¹, sendo elas o Ensino Fundamental I que vai do 1º à 5º ano, Fundamental II que vai do 6º ao 9º ano, Ensino Médio e Ensino Superior, ao qual são gratuitos em Ensino Fundamental e Médio para todos (incluindo adultos) desde que façam parte de uma escola da rede pública de cada estado a educação escolar atende desde os 6 anos de idade, objetivando a formação básica de cada cidadão, a educação básica é a maneira de assegurar que todos os cidadãos possam se formar e ter o seu direito em exercício de cidadania cumprido, ela é regulamentada pelo governo federal, pelo Ministério da Educação (MEC), que define os princípios e norteiam a educação básica, assim como a Lei De Diretrizes E Base Da Educação.

E o ensino de inglês, nas escolas públicas, se encontra nessa formação em parte da Educação Básica a partir do Ensino Fundamental II. Nessa perspectiva, abordamos a seguir algumas concepções de ensino de inglês e pensamos estratégias pedagógicas a partir do audiovisual como ferramenta facilitadora na aquisição da língua estrangeira, especificamente aqui, o inglês.

1.1 CONCEPÇÕES SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

Diante ao cenário contemporâneo, é fundamental a comunicação em língua estrangeira no cotidiano das pessoas, seja com a finalidade da conversação na roda de amigos, contato com pessoas de outros países, ou ambiente de trabalho.

De acordo com Bernartt (2015), pouco tempo atrás, as classes médias da sociedade também foram reconhecendo a necessidade de saber uma língua estrangeira, pela possibilidade de progressão no mercado de trabalho ou para estudos e, por esse motivo muitas escolas de idiomas foram surgindo. Além disso, a Lei de Diretrizes Bases da Educação (Brasil, 1976), estabelece a necessidade de incluir pelo menos uma língua estrangeira no currículo da educação básica para o Ensino Fundamental II e Médio. Portanto, aumenta ainda mais a importância da comunicação em língua inglesa nas escolas.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) ressaltam a importância do ensino de inglês nas aulas de línguas, pois a leitura em outro idioma também contribui para a compreensão do idioma materno. Em contrapartida, têm-se dado pouco destaque ao uso oral

¹ <https://www.infoescola.com/educacao/ensino-fundamental>

da língua. Sendo assim, é importante que as práticas de leitura e escrita no ensino de LI sejam levadas em consideração, visto que é a partir delas que o aluno desenvolverá a competência de praticar a língua para de fato se comunicar verbalmente e seguir aprendendo, mesmo fora do âmbito escolar.

Os professores possuem um papel de extrema importância nesse quesito, pois ele quem faz a mediação de ensinar ao aluno sobre a língua estrangeira, e o uso do audiovisual não só a ajuda nessa etapa, mas o auxilia em todos os momentos em que deseja repassar o aprendizado de determinados assuntos, pois

A criança aprende a informar-se, a conhecer os outros, o mundo e a si mesma. A relação com a mídia eletrônica é prazerosa e sedutora, mesmo durante o período escolar, a mídia mostra o mundo de outra forma, mais fácil, agradável. A mídia continua educando como contraposto à educação convencional, educa enquanto entretém (Moran et al., 2003, p. 6).

Assim podemos concluir que o professor precisa saber usar a ferramenta de forma adequada para conseguir resultados eficazes ao usar a tecnologia audiovisual como seu método de ensino, pois “não se pode afirmar que a simples introdução das chamadas novas tecnologias na escola provoque naturalmente modificações válidas e proveitosas na organização educacional, no currículo e no trato das questões pedagógicas” (Fróes, 1998, p. 62).

Ressaltamos que a BNCC prevê o ensino obrigatório de língua inglesa nos anos finais do ensino fundamental, iniciando no 6º ano. Isso demonstra a preocupação em garantir que os estudantes tenham acesso ao aprendizado de um segundo idioma desde uma idade mais avançada, preparando-os para oportunidades como intercâmbio e o mercado de trabalho globalizado, além disso, é mencionado algumas habilidades que incluem a identificação de diferenças e similaridades entre o idioma materno e o inglês, a capacidade de se comunicar por meio de diversas linguagens, o entendimento do contexto multicultural, o conhecimento de patrimônios culturais em inglês, o uso de novas tecnologias no idioma e a elaboração de repertórios discursivos e linguísticos diversificados (BNCC, 2021)

A utilização do audiovisual no ensino de inglês para alunos do Ensino Fundamental II é uma estratégia pedagógica inovadora e promissora. A contemporaneidade exige métodos educacionais dinâmicos que engajem os alunos e estejam alinhados com suas experiências e interesses. Nesse contexto, o uso de vídeos curtos, imagens e músicas como recursos didáticos oferecem diversas vantagens no processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa.

1.2 O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

A comunicação em língua estrangeira é crucial no cenário global atual. A capacidade de compreender e se expressar em inglês não apenas abre portas para oportunidades educacionais e profissionais, mas também promove uma compreensão mais ampla do mundo e de outras culturas. A utilização do audiovisual não apenas facilita o aprendizado, mas também enriquece a experiência dos alunos, proporcionando um ambiente educacional mais estimulante e motivador.

É necessário que os professores insiram na sala de aula recursos audiovisuais que possam despertar a atenção do aluno, o desejo e “a curiosidade de buscar dados, trocas de informações, (Almeida e Almeida, 1998, p. 50) [...]”.

Nos dias atuais a inovação tecnológica presente nas escolas transforma o modo de viver e a forma de aprender, possibilitando, também a compreensão de outras línguas e culturas. De acordo com Becker (2008), poucos professores preparam seus próprios materiais pedagógicos e deveriam buscar novas alternativas de abordagem para suas práticas em sala de aula. Ressaltamos que os recursos audiovisuais fazem repensar a prática didática pedagógica, evitando a ênfase em exercícios de repetição mecânica.

A aprendizagem de língua inglesa pode auxiliar na construção e ampliação da capacidade do aluno de perceber-se como sujeito crítico, com capacidade de agir e modificar a realidade, estimulando o desempenho coletivo e enriquecendo o letramento. A linguagem audiovisual permite diversas estratégias como, por exemplo, o exercício da abordagem discursiva, problematizando e instigando o aluno, oferecendo novas maneiras para auxiliar no ensino e aprendizado, além de dinamizar e transformar as aulas mais envolventes.

Paralelamente, a referida ferramenta pedagógica desperta a atenção dos indivíduos através de cores, sons, imagens, movimentos, possibilitando diferentes aprendizagens a partir das semioses apresentadas.

Os estudantes atualmente estão familiarizados com os recursos da tecnologia, pois é onde facilmente conseguem interagir com a linguagem audiovisual, e podem ter acesso com mais facilidade e a todo o momento. No dia a dia eles captam muitas informações vindas dos meios de comunicação, tornando evidente e iminente necessidade de mudanças de práticas pedagógicas no cotidiano escolar.

A motivação para a aprendizagem ocorre como resultado de uma combinação de influências distintas e que provêm do interior do aluno, ou seja, o interesse pela atividade, e

outras externas, isto é, pela influência de outras pessoas. Nessa perspectiva, Becker (2008, pág.4) afirma que:

Um aluno motivado intrinsecamente, se envolve espontaneamente na atividade porque é geradora de satisfação, pelo desejo de integração e participa da tarefa de forma agradável, buscando novidades e desafios, já o aluno extrinsecamente motivado executa sua atividade interessado em recompensa, que pode ser um elogio, melhores notas ou uma premiação.

Portanto, a motivação torna tanto o ensino quanto a aprendizagem mais eficiente. O professor como mediador pode agir através da interação com a tecnologia no processo ensino-aprendizagem facilitando as situações de comunicação estimulando a participação de todos.

2 APRENDENDO INGLÊS COM AUDIOVISUAL

Nesta Seção, descrevemos o ambiente escolar, o perfil dos sujeitos envolvidos na pesquisa, os materiais utilizados e as etapas da proposta de intervenção pedagógica.

2.1 O ESPAÇO ESCOLAR

No contexto do Ensino Fundamental II, compreender o ambiente escolar e o perfil dos alunos é essencial para a eficácia da intervenção pedagógica. A proposta pedagógica foi aplicada na Escola Municipalizada Florentino Firmino de Almeida II, localizada na cidade de Santo Antônio de Jesus – BA. A referida escola está situada na 2ª Travessa do Cajueiro 175, Cajueiro, Santo Antônio de Jesus – Ba, é constituída por uma equipe escolar de equipe gestora, professores graduados e mestres, cuidadores /auxiliares de classe, secretários, profissional de apoio, serviços gerais e porteiro.

Atualmente a instituição de ensino atende uma demanda de 275 alunos no período matutino, e 187 alunos no período vespertino, formando 462 no total entre alunos do fundamental I e II, a escola não contempla ao programa de EJA (Educação de Jovens e Adultos). A escola possui 18 turmas em dois turnos – 9 no matutino e 9 no vespertino. Há 10 salas de aulas, 1 área coberta, 1 área verde, 1 secretaria, 1 sala multifuncional, 1 sala de professores, 1 sala de direção, 1 biblioteca, 1 sala de almoxarifado, 1 cozinha, 1 depósito, 6 banheiros para os alunos, sendo 2 desses adaptável aos alunos com necessidades especiais 1 banheiro de professores, 1 banheiro para funcionários e uma área de serviço.

Na instituição de ensino há sala de leitura, sala Multifuncional, espaço para a utilização dos equipamentos tv e *datashow*. Há dois espaços verdes para educação física não muito adequada para as aulas e sem os materiais necessários, além de um refeitório com mesas e bancos insuficientes para a demanda de estudantes, conforme podemos observar a seguir:

Figura 1 – Escola Municipalizada Florentino Firmino de Almeida



Fonte: arquivo pessoal

Figura 2 – Sala de Leitura



Fonte: arquivo pessoal

Figura 3 - Sala Multifuncional



Fonte: arquivo pessoal

2.2 SELEÇÃO DOS SUJEITOS

Os estudantes escolhidos são do Ensino Fundamental II, com idades entre 11 e 14 anos, e encontram-se em uma fase crucial de desenvolvimento, onde estão explorando sua identidade, interesses e habilidades. Nesta fase, é comum que eles estejam familiarizados com a tecnologia, especialmente com dispositivos eletrônicos, redes sociais e plataformas de streaming. Muitos deles já possuem acesso regular à internet em casa, o que os expõe a uma variedade de conteúdos audiovisuais.

O nível socioeconômico dos alunos é médio e baixo, muitos residem em casas próprias e têm acesso aos meios de comunicações. Quanto à religião a maioria são católicos ou evangélicos. O hábito de leitura nas famílias ocorre muito pouco segundo relatos dos próprios educandos. Os pais participam da vida escolar dos filhos na medida do possível ou

quando são convocados a participar de reuniões e/ou outras atividades pedagógicas, possibilitando que todos os envolvidos no processo possam opinar e tomar decisões.

2.3 ESCOLHA DOS MATERIAIS

Os materiais utilizados para a realização das atividades foram vídeo, *datashow*, quadro, piloto, lupa, telescópio de cartolina, figuras de objetos escolares, fita adesiva; imagens impressas, jogo da memória.

2.4 ETAPAS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

A proposta de intervenção foi dividida em 4 etapas, descritas a seguir:

ETAPA 1- AUDIOVISUAL PINOCCHIO

Duração: 2 aulas (50 min cada)

Objetivo: apresentar a narrativa de Pinocchio (English Singing)² em audiovisual para a aquisição do uso dos pronomes demonstrativos *this* e *that*.

Materiais: vídeo, *datashow*, quadro e atividade impressa.

Conteúdo: Pinocchio – What’s this? Book Box (*this & that*) – English story for kids.

Desenvolvimento

A professora dialogará com os alunos sobre o audiovisual que será apresentado. Logo em seguida a docente apresentará o audiovisual de Pinocchio, com os pronomes demonstrativos *this* e *that*, que serão repetidos por 3x para trabalhar as 3 habilidades – listening (1ª parte); speaking (2ª parte) e reading (3ª parte) . A primeira parte do vídeo aparece as imagens e o áudio, onde a professora passará 3x para que os alunos se familiarizem com a escuta. Na 2ª parte do vídeo aparece a sequência de imagens, o áudio e a legenda, que também será repetida por 3x para os alunos ouvirem e lerem, ao mesmo tempo. E na 3ª parte aparece só a sequência de imagens, por 3x, para que os alunos falem o que foi dito nas 2 etapas anteriores. A professora dividirá a turma em duas equipes e entregará a cada equipe, a descrição do diálogo seguido do vídeo para que eles coloquem na ordem correta. Após a prática do listening e speaking a docente entregará uma atividade impressa com a explicação do que foi abordado em aula e questões com *this* e *that*. Depois a atividade será corrigida. Segue a imagem da atividade com os *this/that*:



² <https://youtube.com/watch?v=vDixtrcl03w&feature=share>

Figura 4 - atividade this/that

Escola: _____
 Aluno(a): _____ Turma: _____ Ano: _____
 Professora: _____ Data: ____/____/____

This/ That - Demonstratives Pronouns





This e **That** são usados para falar ou mostrar coisas que estão no **singular**, com uma pequena diferença **this** para que estão próximas de nós e **that** para coisas que estão distantes de nós. Veja os seguintes exemplos:

- This is my pen - esta é a minha caneta. 
- That is my pen - aquela é minha caneta. 

Exercício

A. Observe a regra e escolha a opção correta.


What is this?

- _____ is a table. 
- _____ is a door. 
- _____ is a notebook. 
- _____ is a pencil. 
- _____ is a pen. 
- _____ is a blackboard. 
- _____ is a schoolbag. 
- _____ is a chair. 
- _____ is a eraser. 
- _____ is a glue. 


B. Circle This ou That.

Fonte:


What is this/ that?

This/ ~~That~~ is a book. 


What is that/ this?

That/ this is a computer. 


What is this/ that?

This/ That is a watch. 


What is this/ that?

This/ That is a ruler. 

What is this/ that?

This/ That is a sharpener. 

What is this/ that?

This/ That is a whiteboard. 

<https://images.app.goo.gl/MZSw7xcVwmy1gqBj6>

ETAPA 2 – AUDIOVISUAL MATERIAIS ESCOLARES

Duração: 2 aulas (50min cada)

Objetivo: apresentar vocabulário de objetos escolares³ em audiovisual para ampliar a compreensão dos respectivos itens utilizados em sala de aula.

Materiais: vídeo, *datashow*, quadro, piloto, figuras de objetos escolares, fita adesiva e atividade impressa.

Conteúdo: objetos escolares em inglês- school objects

Desenvolvimento

A professora deve apresentar aos alunos um vídeo com vocabulários diversos do ambiente escolar, como caneta, lápis, tesoura, depois vai reproduzir novamente praticando com os alunos a pronuncia de cada objeto, sempre demonstrando com as imagens dos objetos (ver **Figura 5**), logo após a docente realizará 2 (duas) dinâmicas interativas, na primeira irá escrever na lousa “School Objects” e dividir a lousa, colocando as imagens impressas ou desenhá-las, e em outro lado o nome da cada objeto numerados de acordo com a quantidade de objetos, depois irá solicitar aos alunos que tentem se recordar qual objeto se refere a cada número, sempre pronunciando o objeto em inglês, após a conclusão, a professora pode ditar aos alunos alguns objetos já trabalhados para que os alunos mostrem o objeto e diga seu nome em inglês. A professora irá aplicar uma atividade de fixação com exercícios de vocabulários praticados em aula, conforme a **Figura 6**:

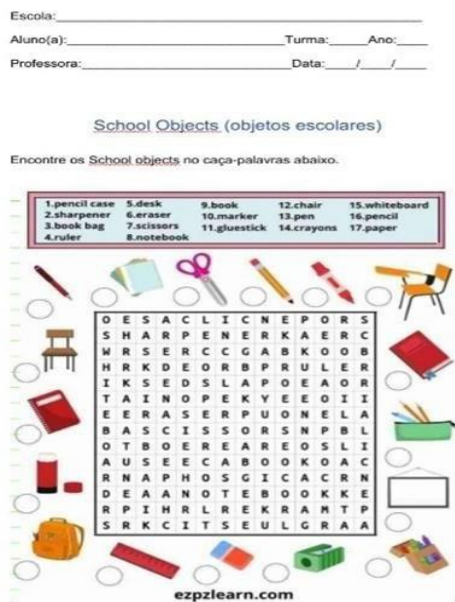
Figura 5– Objetos escolares



Fonte: arquivo pessoal

³ <https://youtu.be/s70gmGsJHmU>

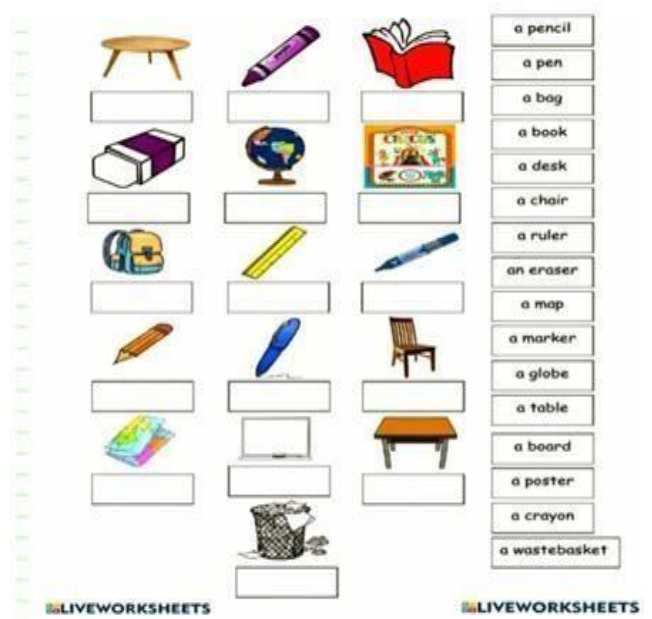
Figura 6– Atividade objetos



Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/449234131593518339/>

Recorte e cole as palavras de acordo com a imagem.



Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/841750986622548579#imgViewer>

ETAPA 3 – THIS/THAT

Duração: 2 aulas (50 min cada)

Objetivo: revisar os pronomes demonstrativos this/that.

Materiais: quadro, piloto, lupa, telescópio de cartolina, figuras de objetos escolares, fita adesiva.

Conteúdo: this is/ that is.

Desenvolvimento

A professora fará duas interatividades com os alunos, desta vez com mais participação. Na primeira dinâmica, colocará no quadro as imagens dos objetos escolares e cada imagem terá uma numeração, em apenas um lado do quadro. A professora dividirá a turma em duas equipes e escolherá 2 alunos (um de cada grupo) para representar as equipes, a docente falará um número que estará ao lado da imagem e a dupla escolhida terá que levantar a mão para responder o nome do objeto (em inglês). Caso o aluno (a) levantar a mão e não responder corretamente, passará a vez para o (a) colega (da equipe adversária) tentar a resposta correta. Vence quem for mais rápido e conseguir lembrar e responder mais nomes dos objetos escolares. Após será feita a segunda dinâmica, onde, a docente escreverá no quadro this is/

that is onde será colado logo abaixo com fita adesiva as imagens dos objetos escolares. A professora iniciará orientando os alunos para que um por vez escolha e fale “this is” ou “that is”, e o nome de uma figura, de acordo com o que o discente falará a professora pegará a lupa ou telescópio e olhará a imagem próxima ou distante. Exemplo: “this is a table”. (Usar a lupa para visualizar) “that is a pen”, usar o telescópio para visualizar:



Figura 7- Interatividade this is.../ that is...

Fonte: arquivo pessoal

ETAPA 4 - ATIVIDADE DA DISTÂNCIA E JOGO DA MEMÓRIA – THIS IS/ THAT IS

Duração: 2 aulas (50 min cada)

Objetivo: possibilitar o desenvolvimento na modalidade oral da língua inglesa com os pronomes demonstrativos.

Materiais: quadro, piloto, imagens impressas, fita adesiva, jogo da memória.

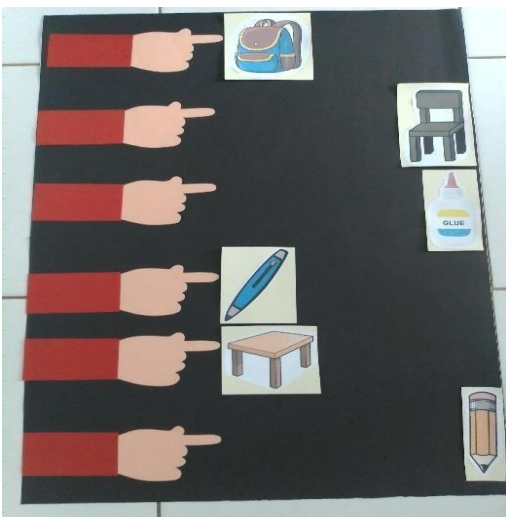
Conteúdo: this is/ that is

Desenvolvimento

Essa etapa será dividida em 2 momentos – 1. Atividade da distância e 2. Jogo da memória. No momento 1 a docente escreverá no quadro “this is”... “that is”... e abaixo colocará figuras de mãos apontando para as imagens de objetos próximos e outras apontando objetos distantes (ver **Figura 8**). Ela iniciará apontando o dedo para a imagem e perguntando

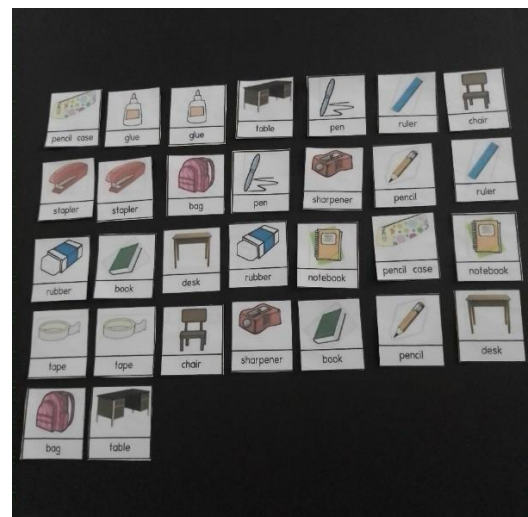
“this is...” para a imagem que mostra a gravura de objeto escolar de perto e “that is...” para a gravura que estiver apontando distante. Os discentes terão que saber falar a frase e os nomes dos objetos em inglês. No jogo da memória (ver **Figura 9**) a docente colocará sobre a mesa o jogo da memória, cada discente terá que virar dois números de cartas buscando o seu par, ao virar as duas cartas que os seus desenhos não coincidem, passará a jogada para o próximo discente, mas se encontrar duas cartas iguais terá direito a jogar tentar outro par. Ganha quem estiver com mais pares no final. Terminada a atividade a professora dialogará com os alunos acerca do que foi desenvolvido:

Figura 8 – Dinâmica da distância



Fonte: arquivo pessoal

Figura 9 – Jogo da memória



Fonte: arquivo pessoal

3 RESULTADOS ALCANÇADOS

Dando início as etapas, começamos com a apresentação da oficina mostrando o vídeo para apresentação dos pronomes *this* e *that* (**Figura 10**), em seguida os alunos formaram grupos, para fazer a organização das palavras que apareceram no vídeo (**Figura 11 e 12**), assim a **ETAPA I** é finalizada:

Figura 10 - Alunos assistindo ao vídeo de Pinocchio



Fonte: arquivo pessoal

Figura 11 - Alunos organizando as palavras



Fonte: arquivo pessoal

Figura 12 – Grupo de alunos organizando as palavras



Fonte: arquivo pessoal

Na **ETAPA II**, após a professora fazer as dinâmicas, foi passado uma atividade escrita de fixação, fortalecendo o processo cognitivo do aluno, essa atividade consistia em escrever palavras que a professora ditava após a dinâmica de identificar os objetos falados em inglês e correlacionar com suas respectivas figuras, para isso foi separado duplas (**ver Figura 13**), a ETAPA I, foi essencial para essa segunda parte, pois assim, demos uma pequena introdução sobre o assunto, com o vídeo ilustrando e identificando o pronome adequado a se usar, e nessa etapa, eles ligam quando usar o *this* e *that* agora usando objetos do seu cotidiano, tendo uma exemplificação clara de quando usar e como usar esses pronomes:

Figura 13 – Grupo de alunos organizando identificando figuras



Fonte: arquivo pessoal

Com a **ETAPA III**, a dinâmica feita, ajudou os alunos a terem uma participação maior na construção do seu aprendizado, tornando-o mais atrativo e didático, nele, os alunos separados em dois grupos, fizeram uma pequena competição, os alunos já separados, começa um quis, onde a professora questiona os nomes dos objetos falando o seu número correspondente marcado na louça com a imagem do objeto e o aluno deve falar o seu nome (**Figura 14**), demonstrando os conhecimentos obtidos ao longo das Etapas I e II. Nessa etapa é trabalhada a oratória deles, eles participam agora falando o nome dos objetos, trabalhamos a memorização e gramática nas etapas anteriores. Seguindo a dinâmica proposta, a professora localiza o objeto com a lupa ou telescópio criado e questiona aos alunos qual o pronome correto (**Figura 15**).

Figura 14 – Dinâmica falando o nome dos objetos numerados na louça



Fonte: arquivo pessoal

Figura 15 – Identificando os objetos e usando os pronomes this is/ that is.



Fonte: arquivo pessoal

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A exposição dos alunos a vídeos em inglês resultou em uma melhoria significativa na compreensão da segunda língua por meio da escuta. Os alunos passaram a entender melhor os diferentes sotaques, ritmos e entonações da língua inglesa, o que contribuiu para uma comunicação oral mais eficaz. As atividades e dinâmicas baseadas nos vídeos também proporcionaram oportunidades valiosas para os alunos praticarem e aprimorarem suas habilidades de expressão oral em contextos da vida real, essa expansão vocabular não apenas melhorou a qualidade de suas interações em inglês, mas também enriqueceu suas habilidades de escrita.

Durante o período de implementação da proposta pedagógica, observou-se um aumento significativo na motivação dos alunos em relação às aulas de inglês. A utilização de vídeos curtos, músicas e imagens como ferramentas de ensino criou um ambiente dinâmico e envolvente. Os alunos mostraram-se mais participativos, engajados e entusiasmados para aprender, evidenciando um aumento notável no interesse pela língua inglesa.

Durante a realização da intervenção, observamos que em sua maioria os alunos já sabiam utilizar recursos tecnológicos para pesquisas e consultas, tal que ao aplicar as avaliações escritas os mesmos buscavam na internet as respostas, o que pode ser visto por um olhar maléfico, mas ao fazer tal ação o aluno está indiretamente aprendendo o conteúdo por meio da prática e escrita na hora da pesquisa.

Ainda que alguns discentes ficassem em sua maioria do tempo no seu aparelho eletrônico, podemos notar que a integração das atividades de criação, como a produção e observação de vídeos curtos e apresentações (como no jogo rápido sobre descobrir os objetos em inglês), estimulou a criatividade dos alunos. Eles foram desafiados a pensar de forma inovadora, colaborar com os colegas e apresentar ideias de maneiras visualmente atraentes. Essas atividades não apenas fortaleceram suas habilidades linguísticas, mas também desenvolveram habilidades de apresentação e trabalho em equipe, preparando-os para desafios futuros.

Considerando os resultados observados ao longo da implementação da proposta pedagógica, é evidente que a exposição dos alunos ao audiovisual desempenhou um papel importante no aprimoramento de suas habilidades linguísticas, a compreensão da língua, especialmente em termos de sotaques e entonações, reflete não só em uma comunicação oral mais eficaz, mas também em uma apreciação da diversidade linguística, a abordagem

dinâmica, incorporando vídeos curtos, músicas e imagens aumentou a motivação dos alunos, e ofereceu um ambiente de aprendizado mais aconchegante, com situações do dia a dia.

É interessante notar que, durante a intervenção, os alunos demonstraram uma capacidade interessante em utilizar recursos tecnológicos para pesquisas e consultas. Embora a busca por respostas na internet durante avaliações escritas possa ser interpretada de maneira negativa, é válido considerar que essa prática indiretamente contribui para o aprendizado, promovendo a autonomia e a habilidade de aplicar o conhecimento na prática.

Também, a integração de atividades de criação, como a produção e observação de vídeos curtos, proporcionou uma plataforma para estimular a criatividade dos alunos, o desafio de pensar de maneira inovadora, colaborar com colegas e apresentar ideias de maneiras visualmente atraentes fortaleceu suas habilidades linguísticas, e também cultivou habilidades essenciais, como apresentação e trabalho em equipe. Essa abordagem prepara os alunos para os desafios linguísticos futuros, e para os desafios da vida cotidiana com resiliência e habilidades aprimoradas.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini; ALMEIDA, Fernando José de. Uma zona de conflitos e muitos interesses. TV e Informática na Educação. Salto para o Futuro. MEC, Brasília, p. 49-54, 1998. <http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2016-pdf/33691-06-disciplinas-ft-md-caderno-15-informatica-aplicada-a-educacao-pdf/file> Acesso em: 20 set. 2023

AMARAL, Sérgio Ferreira do; NAKASHIMA, Rosária Helena Ruiz. **A linguagem audiovisual da lousa digital interativa no contexto educacional**. ETD – educação temática digital, Campinas, v.8, n.1, p. 33-48, dez. 2006 – ISSN: 1676-2592. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/1107>. Acesso em: 10 out. 2023

ANTONIO, José Carlos. **Uso pedagógico do telefone móvel (Celular)**. Disponível em: <https://professordigital.wordpress.com/2010/01/13/uso-pedagogico-do-telefone-movel-celular/>. Acesso em: 29 set. 2023.

ANTUNES, Kate Francisca da Silva. **Os benefícios do uso pedagógico dos recursos audiovisuais em sala de aula, segundo os estudantes do Centro de Ensino médio 804 do Recanto das EMAS**. Brasília, 2015. https://bdm.unb.br/bitstream/10483/16909/1/2015_KateFranciscaAntunes_tcc.pdf Acesso em: 10 out. 2023

BECKER, Sirléa Marildete Kuntze. **Linguagem audiovisual: um toque para a motivação**. 2008. <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1753-8.pdf> Acesso em: 12 out. 2023

BERNARTT, A.; DENARDI, D. A. C. **A prática pedagógica e as percepções de professores de inglês sobre o processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa**. Paraná, p. 14, 2015. Disponível em: https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/23120/3/PB_EL_I_2015_02.pdf Acesso em: 30 set. 2023.

CAMPBELL, S. **Percepções de telefones celulares nas salas de aula da faculdade Communication Education, Universidade do Kansas**. Comunicação Educação. 2006. 55 (3), 280-294. Disponível em: <http://www.informaword.com/> Acesso em: 25 set. 2023.

Ministério da Educação (Brasil). *Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Língua Estrangeira**.* Brasília: MEC, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf. Acesso em: 12/11/2023

EQUIPE SIMPLE. **ensino de língua inglesa e bncc: saiba tudo sobre o assunto**. [S. l.], p. 5, 30 ago. 2021. Disponível em: <https://www.simpleeducation.com.br/ensino-de-lingua-inglesa-e-bncc/>. Acesso em: 12 dez. 2023.

FRÓES, Jorge R. M. A relação homem-máquina e a questão da cognição. **Salto para o Futuro. TV e Informática na Educação**. MEC, Brasília, p. 55-64, 1998. <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002689.pdf> Acesso em: 23 out. 2023

GOMES, Martha Luciene Rocha; COSTA, Mônica Suely Martins (2014). “**Conectados ao celular**”. AMAE Educando / MAGISTRA – Edição 3 <https://pt.scribd.com/document/253241786/AMAE-3-Dezembro-de-2014>. Acesso em: 15 out. 2023

HENRIQUES, Graça. **Vantagens e desvantagens de levar o telemóvel para a escola**. Disponível em: <https://www.dn.pt/portugal/interior/vantagens-e-desvantagens-de-levar-otemovelel-para-a-escola-9424429.html> Acesso em: 30 set. 2023.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas. Papirus, 2003 Acesso em: 10 out. 2023

OLIVER, Nuria. **Os telefones celulares, tal como os conhecemos hoje, vão desaparecer**. El País. 22 ago. 2015. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2015/08/18/tecnologia/1439918462_506077.html . Acesso em: 30 set. 2023



PACIEVITCH, Thais. **Ensino Fundamental**: Educação. [S. l.], 2013. Disponível em: <https://www.infoescola.com/educacao/ensino-fundamental> . Acesso em: 21 set. 2023

ANEXO A - ATIVIDADE DOS ALUNOS

Escola: Municipalizada F. Firmino de Almeida F.
 Aluno(a): [redacted] Turma: B Ano: 6º
 Professora: Marcia Data: 18/05/23

This/ That- Demonstratives Pronouns











This e **That** são usados para falar ou mostrar coisas que estão no **singular**, com uma pequena diferença **this** para que estão próximas de nós e **that** para coisas que estão distantes de nós. Veja os seguintes exemplos:

- This is my pen - esta é a minha caneta. 
- That is my pen - aquela é minha caneta. 

Exercício


A. Observe a regra e escolha a opção correta.

What is this?

- 1) That is a table. 
- 2) This is a door. 
- 3) That is a notebook. 
- 4) This is a pencil. 
- 5) This is a pen. 
- 6) That is a blackboard. 
- 7) This is a schoolbag. 
- 8) That is a chair. 
- 9) This is a eraser. 
- 10) This is a glue. 

B. Circule This ou That.

What is this/that?

This/That is a book. 

What is that/this?

That/this is a computer.




What is this/that?


This/That is a watch.



What is this/that?

This/That is a ruler. 

What is this/that?

This/That is a sharpener. 

What is this/that?

This/That is a whiteboard.



**APÊNDICE B - AUTORIZAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA APLICAÇÃO DA
PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA-UNEB
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - CAMPUS V

AUTORIZAÇÃO

Eu, Márcia de Jesus Reis, discente do curso de graduação em Letras Língua Inglesa e Literaturas na Universidade Estadual da Bahia (UNEB) – *Campus V*, venho por meio desta, solicitar a autorização para aplicar a proposta de intervenção do projeto de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) this/that como material audiovisual para o ensino de LI nas aulas da turma do 6º ano Matutino B durante o período de 5 semanas (8 aulas).

Santo Antônio de Jesus, 18 de Maio de 2023.

Marcia de Jesus Reis

Márcia de Jesus Reis

[Assinatura]

Diretor(a) Coordenador(a)