

Titulo: Entre Orixás e Inquices: O Candomblé em Nazaré das Farinhas

Autor: Rairon dos Santos

Resumo: O presente documentário tem como objetivo investigar o candomblé na cidade de Nazaré das Farinhas, na Bahia, com foco nas tradições de matriz Bantu e Nagô, a partir da escuta de três entrevistados diretamente envolvidos com a religião. Dividido em dois momentos, a obra inicialmente apresenta o contexto histórico e cultural do candomblé na cidade, evidenciando sua importância como prática religiosa e forma de resistência no Recôncavo baiano. Em um segundo momento, o documentário se debruça sobre a figura de Exu, orixá fundamental no panteão afro-brasileiro, frequentemente alvo de interpretações equivocadas e estigmatizações. A metodologia adotada é qualitativa, com base na história oral e em princípios etnográficos, priorizando a compreensão das narrativas dos participantes em seus próprios termos. A partir de um referencial teórico interdisciplinar, o documentário busca contribuir para o reconhecimento da diversidade religiosa no Brasil e para o enfrentamento do racismo religioso ainda presente na sociedade.

Abstract: This documentary aims to investigate Candomblé in the city of Nazaré das Farinhas, Bahia, focusing on the Bantu and Nagô traditions, through interviews with three individuals directly involved with the religion. Divided into two parts, the film first presents the historical and cultural context of Candomblé in the city, highlighting its importance as a religious practice and a form of resistance in the Recôncavo Baiano region. The second part centers on the figure of Exu, a fundamental orixá in the Afro-Brazilian pantheon, who is often the target of misconceptions and stigmatization. The methodological approach is qualitative, based on oral history and ethnographic principles, prioritizing the understanding of the participants' narratives from their own perspectives. Supported by an interdisciplinary theoretical framework, the documentary seeks to contribute to the recognition of Brazil's religious diversity and to the fight against ongoing religious racism.

Palavras-chave: Candomblé. Exu. Bantu. Nagô. Nazaré das Farinhas.
Racismo religioso.

FOLHA DE APROVAÇÃO

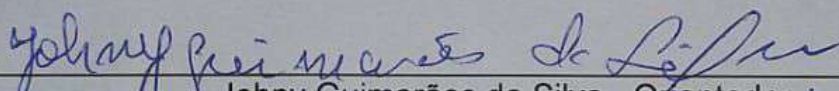
ENTRE ORIXÁS E INQUICES: O CANDOMBLÉ EM NAZARÉ DAS FARINHAS

RAIRON DOS SANTOS

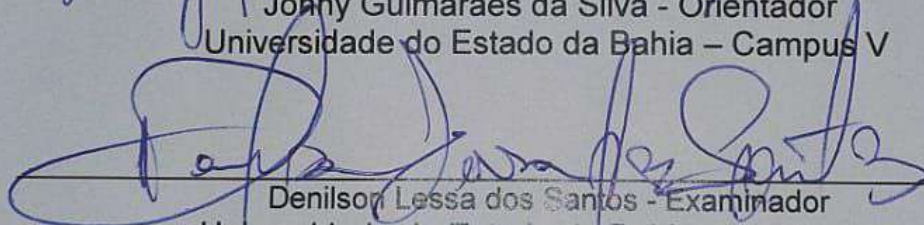
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) apresentado ao curso de licenciatura em História, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Licenciado em História pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB) – Campus V, Departamento de Ciências Humanas.

Aprovado em: 13 de março de 2025

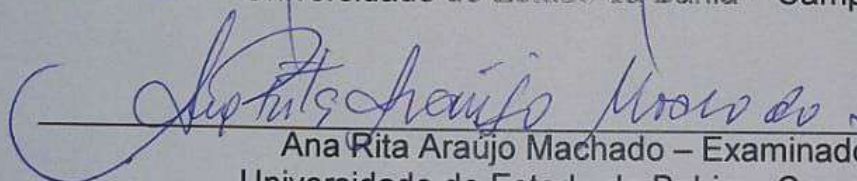
Banca Examinadora:



Johny Guimarães da Silva - Orientador
Universidade do Estado da Bahia – Campus V



Denilson Lessa dos Santos - Examinador
Universidade do Estado da Bahia – Campus V



Ana Rita Araújo Machado – Examinadora
Universidade do Estado da Bahia – Campus V

Santo Antônio de Jesus – BA
2025